Druck-Buch

37056-37899

[illegible]

Stich-No. 37056

Komponist: Spitermeister

Opus: Ed. 2560

Titel: Kantate No 2

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Alt-Solo, gem. Chor und 2 Klaviere

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 15/7	300							
1.6.79	100							

Stich-No. 37057

Komponist: Reutter Opus: 61 Ed. 3871

Titel: Drei Lieder nach Gedichten v. Clemens Brentano

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.2.48	600							

Stich-No. 37058 57 e

Komponist: Opus: Ed. 2744

Titel: Aus Leopold Mozart's Notenbuch

Ausgabe: 2 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 11/11	1200							
1950 13/11	1000							
1951 19/12	1200							
1953 23/4.	1.200							
1954 22./3.	2000							
1955 28./6.	3000							
23.4.57	3000							
20.7.59	3000							
8.7.1963	3000							
15.3.68	2000							
15.11.1971	1500							
9.4.74	1500							
31.8.77	1.500							
20,3.80	1500							
24.2.83	1500							
23.12.87	800							
4.10.94	350 \| 365+6							

Stich-No. **37059** (R63Bl)

Komponist: Schüngeler Opus: Ed. 3968

Titel: Das neue Volksliederbuch

Ausgabe: Kl. 2 ms

Besetzung:

1948 Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.6.48	5000							
17.2.49	5000							
6.2.50	5000							
10.2.51	4000							
1953 17./4.	4.000							
1955 13/4.	4.000							
1958 12./3.	4.000							
5.12.1962	3000							
12.4.1966	3000							
3.9.1968	3000							
8.11.1971	3000							
20.11.1972	1391							
25.11.74	3000							
17.3.77	3000							
30.07.80	3000							
10.3.83	3000							
31.3.1988	2000							
1.12.92	1300/1349+6							
17.4.97	696+6							

Stich-No. 37060 (1)

Komponist: Fortner

Opus: Ed. 2275

Titel: Sonate

Ausgabe: Viol. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	500							
9.6.1959 (1960 corrected to 1959)	300							
21.11.69	000							
2.5.78	200							

Stich-No. **37061** 38D

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus: Ed. 3621

Titel: Serenade für Flöte, Oboe und Fagott

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1949	300							
29.10.1962	200							
18.1.1972	200							
Fotokopie								
28.4.93	15							
Fotokopie								
25.2.94	20							
Fotokopie								
16.8.94	30/31							

Stich-No. 37062 (b/d) 29 Pr

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus: Ed. 2276

Titel: „Serenade"

Ausgabe: Flöt, Oboe und Fagott

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.1949	400							
18.10.1962	200							
22.5.69	200							
25.9.74	100							
31.8.78	100							
neuer Umschlag 7.9.82	150							
24.2.92	100/116+6							

Stich-No. 37063.

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37064

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37065 ~~49~~

Komponist: Fortner Opus: Ed. 4219

Titel: Herr, bleibe bei uns

Ausgabe: Part.

Besetzung: Singst., gem. Chor, Streicher u. Orgel oder Cembalo.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/3.	30							
1953 19/10	50							
1954 12/3.	100							
1956 30/10	100							
1960 22/2	100							
3.5.1963	100							
21.10.1965	300							
28.4.77	200							
6.5.91	100/114 H							

Stich-No. 37066 16

Komponist: Fortner W. Opus:

Titel: Herr, bleibe bei uns

Ausgabe: gem. Chor: Chorstimmen

Besetzung:

zu Ed. 4219-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.1.48	400							
31.3.54	400							
17.5.55	1.000							
25.11.1960	1000							
14.2.1964	1000							
7.2.1969	1000							
12.6.1972	1000							
24.2.78	1000							
11.4.91	600/613+6							

Stich-No. 37067 (1792)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Herr, bleibe bei uns

Ausgabe: Streicher zu 4219

Besetzung: Singst., gem. Chor, Streicher und Orgel oder Cembalo.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 27/3.	Viol. I, II, Cello, Baß 100,100,75,50							
1960 29/4	100 Viol I							
" 29/4	50 Kl'baß							
9.12.1960	75 Celli							
10.10.1962	100 Vl. II							
16.5.1964	150 Vl. I, 100 Vl II 100 Celli, K.B.,							
17.9.74	50 Viol II							
7.12.88	Viol. I 15 Cello 10							
Fotokopie								
27.3.91	20 Viol. I							
Fotokopie								
25.7.91	15 Vioncello							
Fotokopie								
27.3.91	20 Violine I							
Fotokopie								
22.4.93	20 Violine I							
Fotokopie								
22.3.94	20 Viol. II							
14.5.97	15 VC -13							

Stich-No. **37068** 35 A

Komponist: Haydn Opus: Ed. 1333

Titel: Konzert D-dur (herausg. v. W. Schulz)

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1948								
5.11.48	600							
18.8.50	400							
7.3.52	500							
27.2.56	500							
9.3.60	500							
25.7.63	500							
20.8.1968	500							
16.3.1972	500							
12.6.75	500							
8.7.77	500							
23.1.80	500 neuer Umschlag							
21.1.82	800							
12.12.85	800							
2.10.89	600/607							
3.2.94	500/523+6							

Stich-No. **37069** (1153)

Komponist: Haydn Opus: zu Ed. 1333

Titel: Konzert für Cello und Orchester

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.11.1948	280 Viol. I 250 Viol. II	12.1.87	155 Vl. I					
8.11.1948	170 Vla. 230 Bassi	12.1.87	118 Vl. II					
11.1.50	200 Cemb.	12.1.87	150 Vla.					
26.7.51	Streicher 300, 250, 200, 200	12.1.87	150 Vlc/Kb					
6.4.55	200 Bassi	12.1.87	150 Cemb					
6.6.56	Viola/Viol. I je 300	9.6.89	150/163	Viol. I				
18.6.56	Viol. II 300	9.6.89	200/219	Viol. II				
15.10.59	300 Bassi	9.6.89	150/165	V'cello/K.baß				
22.6.61	300 Vl. I 200 Cemb.	3.7.90	150/175+6	Viola				
15.5.1961	300 Vl. II	19.5.93	200/239+6	Viol. I				
1964 21/9.	Vlc. 300 Kl. II 300 K.Ba/Cello 500	19.5.93	200/237+6	Viol. II				
7.4.1966	300 Viol. I	19.5.93	200/237+6	Violoncello K'bass				
17.5.1971	300 Viol. I	27.5.97	32+1	Cemb. - 15				
9.8.76	300 Viol. II							
9.8.76	280 Cembalo							
24.11.77	200 VC/KB							
6.10.78	300 Viol. I							
6.10.78	100 V. II							
6.10.78	100 Viola							
6.10.78	100 VC/KB							
20.7.82	200 Viola							
20.7.82	300 Vc Kb							
7.9.82	300 Vl. I							
7.9.82	300 Vl. II							

Stich-No. 37070

Komponist:

Opus:

Titel: Einheitslieder

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.1946	1200							

Stich-No. 37071

Komponist: Opus:

Titel: Einheitslieder

Ausgabe: Text u. Melodien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.5.1946	100000							
12.9.1946	80000							

Stich-No. 37072

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37073

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37074 72

Komponist: Orff Carl Opus: Ed. 3997

Titel: Die Bernauerin

Ausgabe: Kl.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.3.47	500							
9.1.57	500							
1958 24./7.	500							
11.12.1963	500							
x 15.11.76	Neuausgabe 500							

Stich-No. 37075

Komponist: Orff Carl

Opus:

Titel: Die Bernauerin

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

BN 3632-30

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.4.47	4670							
12.5.75	1000							
9.8.85	1000							
9.11.93	800/815+6							

Stich-No. 37076

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37077 49B

Komponist: Fortner W. Opus: Ed. 2219

Titel: Kammermusik

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1948	500							
6.12.51	300							
1.9.54	300							
26.9.1963	200							
30.9.1966	200							
24.3.1972	200							
27.2.1975	200 neuer Umschlag							
2.3.84	200							
21.8.97	24,1							

Stich-No. 37078 47 A

Komponist: Vivaldi op. X Nr. 3 ~~Opus~~: Ed. 2469

Titel: Concerto III

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ANT 127

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31. 10. 50	300							
7. 6. 52	300							
15. 2. 55	300							
1. 10. 56	600							
29. 12. 1960	500							
22. 11. 1962	800							
21.11.1966	500							
18.4.1969	800							
29.6.76	800							
10.1.83	400							
23.7.87	350							
22.10.90	350/377+6							
24.3.94	400/430+6							

Stich-No. **37079** 1322

Komponist: Vivaldi Opus: 10 [3] zu Ed 2469

Titel: Concerto III

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Viol. I, II, Viola, Bassi (Cello) Flauto traverso

ANT 127 - 14

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 25/8	400 V. I	26.5.1967	500 Cello/B.	5.7.83	450 VC.B	22.6.95	350/6	VB. -13
"	400 " II	6.12.1968	300 Viol. II	18.1.84	400 Vla		382 +	
"	300 Vla	14.1.1970	300 Violce	6.7.84	600 Vl. II	22.1.96	500/520 +6	Vc/Kb. -14
"	300 Bassi	11.1.1971	300 Viol. I	27.8.86	400 VL. I	22.1.96	500/533 +6	2. VL. -12
"	250 Fl.	10.9.1971	300 Viol. II	4.6.87	400 VC.B			
1953 3/3.	300 Bassi	16.5.1972	300 V. Cello/B.	3.12.87	400 Viola			
1953 22/7.	Flauto 300	29.11.1972	300 Viol. I	2.4.89	400/434 Viol. I			
1953 1/12.	400 Viol. I, 400 " II, 300 Viola	24.4.73	300 Viola					
12.4.56	Bassi, Flauto je 300	24.4.73	300 Flöte Solo	5.12.89	200/216 Flöte			
1958 19/6	200 Viol. I, 200 " II, 200 Viola	26.11.73	300 2. Vl.					
1959 10/4	300 Bassi Flauto	20.12.73	500	18.1.90	400/440 Violine II			
1959 6/10	300 Viol I	14.4.76	200 Viol. I					
" 6/10	300 Viol II	7.9.76	300 Viol. II	18.1.90	400/424 Vionc./Kontrab.			
1960 17/3	200 Viol I	8.12.76	300 V. I					
10.11.1960	500 Vl. I / Cello, 400 Vl. II	8.12.76	300 Viola	26.2.92	400/438 +6 Violine I			
9.11.1962	300 Vla, 400 Flöten	24.10.77	300 VC/KB					
15.11.1962	400 Vl. II	22.6.79	300 Vl. I	26.2.92	400/368 +6 Viola			
24.6.1963	300 Vla	22.6.79	300 Vl. II					
31.1.1964	500 Vl. I, 500 Cello/B.	7.9.1979	350 Viola	12.2.93	400/418 +6 Violine II			
26.5.1964	400 Flöte	7.9.1979	350 Vc./Kb					
30.8.1965	400 Vl. II	18.9.1981	400 Vl. II	12.2.93	400/432 +6 Violoncello/KB			
10.2.1966	300 Viola	8.4.82	400 Vl. I					
20.5.1966	500 Vl. I	7.9.82	400 Flöte Solo	26.4.95	500/533 +6 Viol. I -11			

Stich-No. 37080 44 B

Komponist: Vivaldi Opus: Ed. 3701

Titel: Concerto VI = ANT 130

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950								
31. 10. 50.	300							
9. 7. 52	400							
9. 8. 56	400							
27. 1. 1961	300							
22. 4. 1963	500							
21. 3. 1967	500							
22. 9. 1972	500							
7. 8. 78	500							
7.10.93	250/262+6							

Stich-No. **37081** ~~(1320)~~

Komponist: Vivaldi

Opus: ~~zu Ed. 3701~~ zu Ant 130

Titel: Concerto V. op. X Nr. 6

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.50	400/400	6.3.1981	200 VL.II					
"	300/300	9.10.81	200					
"	300/250	2.12.81	200					
25.8.53	300 Bassi 300 Flöte	5.7.82	200 Flöte					
3.5.55 ja	400 Viol. I, II	12.4.83	300 Vcello C. Bass					
21.4.55	300 Viola	12.1.87	200 VL.II					
27.3.58	300 Bassi	20.10.87	200 VL.I					
6.11.59	300 flauto	20.10.87	150 Viola					
30.12.62	500 Vl I, II 300 Vla, 500 Celli	23.6.92	150/172+6 Violine II					
5.11.1963	300 flöten 300 flöten							
12.12.1966	300 Viol. II	23.6.92	150/185+6 Vcello/K.bass					
18.1.1967	150 Viola							
9.5.1967	200 Flöte	19.5.93	200-245+6 Violine I					
26.5.1967	300 V'cello/B.							
29.12.1967	300 Viol. I	19.5.93	150-177+6 Viola					
24.8.1970	150 Viola							
17.5.1971	300 Viol. II	8.11.95	200/242+6 V'cello/K.bass					
21.4.1971	200 Flöte							
4.6.1973	200 Cello Baß	8.11.95	200/242+6 VL. 2					
4.6.1973	300 Viol I							
7.12.1974	200 Viola							
7.10.1976	200 Flöte							
27.6.77	200							

Stich-No. 37082 ~~36~~ (1)

Komponist: Schubert Opus: Ed. 3933

Titel: Wiener Tänze und Stücke

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1948	3000							
2.11.1953	1000							
10.6.58 ~~18.11.1957~~	1000							
~~18.1.56~~	~~1000~~							
23.3.1961	1000							
1964 5./10.	1000							
15.12.1967	800							
19.5.1971	800							
26.9.1973	800							
10.12.76	1000							
16.12.80	1000							
19.9.86	600							
5.7.94	300 / 289+6							

Stich-No. 37083 (3~~2~~1)

Komponist: Loillet, J. B. Opus: 3 ½ Ed. 4076

Titel: Sonate B dur 0FB 57

Ausgabe:

Besetzung: Altblockflöte u. Cemb. (Cello)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1951 16/6	800							
1953 20/9.	200 + 500 m engl.							
1955 4/2.	800							
1957 12./11.	800							
1959 2/6.	1000							
2.10.1962	1000							
12.5.1965	1000							
5.11.52	500 Cello							
21.2.1968	800							
21.9.1971	800							
24.1.74	800							
1.10.76	800							
2.2.79	800							
24.6.81	800							

49c

Stich-No. 37084

Komponist: Loeillet Opus: 3 3 Ed. 4077

Titel: Sonate g moll

Ausgabe: Altblockflöte u. Cemb. (Cello)

Besetzung:

OFB 58

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1951 10/6	800							
1952 30/10	Cello 600							
5.11.55	600							
21.10.57	600							
8.4.59	800							
26.3.62	1000							
15.2.1965	1000							
7.10.1968	1000							
11.8.1972	800							
11.9.1974	800							
7.9.77	800							
3.6.80	1200							

(34 D)

Stich-No. 37085

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: 3 4 Ed. 4078

Titel: Sonate G dur

Ausgabe: Altblockfl. u. Cemb. (Cello)

Besetzung:

OFB 59

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1952 12/8	600							
5.11.52	200 teilw							
25.2.56	500							
2.7.58	600							
14.6.61	800							
13.1.65	1000							
25.9.1970	1000							
5.5.1975	800							
19.1.79	800							
3.6.83	600							

Stich-No. 37086 32 B

Komponist: Loeillet Opus: 3 5 Ed. 4079

Titel: Sonate c moll = OFB 60

Ausgabe: Altblockfl. u. Cemb. (Cello)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1952 14/6	500							
1955 21/5.	500							
1958 28/4.	500							
21.9.1960	500							
4.12.1963	800							
21.3.1967	600							
5.11.52	200 Cello							
14.1.1970	800							
4.10.1973	800							
18.10.1976	800							
18.8.78	800							
13.11.81	400							

Stich-No. 37087 44 (D)

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: 3 6 Ed. 4080

Titel: Sonate c moll OFB 61

Ausgabe: Altblockfl. u. Cemb (Cello)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1952 21/7	600							
5.11.52	200 Cello							
1.2.56	600							
10.6.59	600							
26.9.1962	800							
16.8.1966	800							
03.4.1970	800							
25.2.1975	800							
19.10.77	800							
12.3.81	300							
7.9.82	500							

Stich-No. 37088 49 D

Komponist: Loeillet, J. B. Opus: 3 10 Ed. 4081

Titel: Sonate d-moll

Ausgabe: Altblockflöte u. Cemb.

Besetzung:

OFB 62

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	1000							
1951 18/6	800							
5.11.52	500 Cello							
8.2.56	600							
6.3.58	500							
4.1.1961	500							
23.1.1963	800							
18.11.1965	1000							
1.10.1970	1000							
11.8.75	800							
1.2.79	800							
23.2.83	600							

Stich-No. 37089

Komponist: Schüngeler Opus: Ed. 3969

Titel: Das neue Volksliederbuch,

Ausgabe: Kl. 4 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1948 18.2.48	3000							
1.3.51	1000							
4.3.55	1000							

Stich-No. 37090 ~~62~~ u 61 U

Komponist: heraus. v. E. H. Hunt Opus: Ed. 4104

Titel: Französische Tänze

Ausgabe: 2 Blfl., Sop. od. Tenor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.50	1000	26.10.88	6000 (6183)					
1952 16/9.	1.000	15.12.92	4000/3954+6					
1954 23/3	1200							
1954 18/11.	1500							
2.10.56	1500							
15.1.58	2000							
29.12.59	2000							
3.8.1961	2000							
8.7.1963	3000							
12.IV.65	3000							
23.12.1966	3000							
21.5.1968	4000							
28.11.69	6000							
11.8.1972	4000							
30.11.1973	4000							
5.5.1975	4000							
15.7.76	5000							
24.11.77	6000							
28.3.79	6000							
29.9.80	6000							
11.12.81	6000							
neuer Umschlag 3.1.84	6000							
27.2.86	6000							

Stich-No. 37091

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37092

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37093 · 14 Dr

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4763

Titel: „Concertino"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: für Klavier mit Streichorchester u. Flöte

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.2.58	150							
3.7.58	150							
14.6.1963	150							
9.3.1965	150							

Stich-No. 37094 1252

Komponist: Genzmer, H.

Opus: zu Ed. 4763

Titel: „Concertino"

Ausgabe:

Besetzung: Stimmen (Klav., Viol. I, Viol. II, Viola, V'cello, K'bass, Flöte)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.12.57	300, 300, 200, 200, 200, 100, 100							
16.3.1964	100 Klav.							
10.1.1964	300 Vl. I, II 100 Flöte							
21.12.1965	200 V'cello							
24.6.1966	200 Kla.							

Stich-No. 37095

Komponist: Egk W. Opus: Ed. 90

Titel: La Tentation de Saint Antoine

Ausgabe: Contralto et Quartor a cordes

Besetzung:

37095 = Ed. 90 37095a = Ed. 4559

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.48	200					9.3.56	1000	
						8.5.58	500	
						2.12.75	300	

37096

Stich-No.

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: La Tentation de Saint Antoine

Ausgabe:

Besetzung: Stimmen

Lichtpause

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.6.80	1							
28.7.80	1							
12.5.81	5							
12.10.82	5							
14.2.84	10							
26.4.94	10/10+1							
12.9.96	5							
18.2.97	10							

Stich-No. 37097

Komponist: Fibich, Z. Opus:

Titel: Poème

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.11.46	1000							
12.10.1948	1500							
15.11.55								

Stich-No. 37098 (5888)

Komponist: Degen, H. Opus: Ed. 4622

Titel: Kleines Konzert für Viol. + Kammerorch.

Ausgabe: "

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 9/7.	50							
15.11.55	50							

Stich-No. 37099 (1027)

Komponist: Degen, H. Opus: zu Ed. 4622

Titel: Kleines Konzert für Violine und Kammerorchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine, Bratsche, Cello, K'bass, große Flöte, Oboe u. Horn in F

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.55	150 Bratsch.							
30.6.55	200 Vl							
30.6.55	100 Celli							
30.6.55	100 K'bass							
30.6.55	50 gr. Flöte							
30.6.55	50 Oboe							
30.6.55	50 Horn (F)							

Stich-No. 37100 (1366)

Komponist: Orff, Carl
Opus:

Titel: Die Bernauerin

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.9.1946	500							
28.7.47	500							
3.9.1965	500							

Stich-No. 37101

Komponist: 　　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37102

Komponist: Sussenberg, K. Opus: 34 1

Titel: Sonate c-moll opus 34

Ausgabe: Klavier 4 hdg

Besetzung:

ED. 1404

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 31/3	600							
11.1.83	20							
23.9.85	Lichtpause 15							
12.1.88	Lichtpause 15							
Fotokopie								
5.12.89	15							
Fotokopie								
28.4.93	15							
Foto Kopie								
19.4.95	15							

Stich-No. 37103

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37104 . I Stk. 18°

Komponist: Offenbach, J. Opus: Ouv. 185

Titel: „Barkarole“ aus Hoffmanns Erzählungen

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 8/2	600		Violino II			Viola		Piano-Direct. 10
1955 6/5.	600/100		Fotokopie			Fotokopie		1.6.87 - 50/44
1959 21/12	500		16.8.90	30		2.6.92	30	Fotokopie
29.5.1964	500 s.o.		Fotokopie			Fotokopie		8.10.96 - 20
12.3.79	300		15.11.93	30		23.6.97	43	
1.6.87	120/134		Fotokopie					
16.6.92	100/100+6		18.12.95	26				
3.6.96	100/109+6							
		V-1 = 11						
		Fotokopie						
		4.4.97	20					

Stich-No. 37105 (31 F)

Komponist: Haas J. Opus: 96 Ed. 3900

Titel: Münchner Liebfrauenmesse

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.1946	1200							
30.5.1947	1500							
31.3.1948	1500							
21.6.1950	1000							
23.12.1953	800							
17.7.1956	800							
9.3.1960	800							
13.2.1964	1000							

Stich-No. 37106 Sp. f. 15

Komponist: Haas J. Opus: 96

Titel: Münchner Liebfrauenmesse

Ausgabe: Text + Melodien

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.9.1946	100000							
22.3.1947	200 000							
28.7.1948	150 000							
13.2.1952	80 000							
24.3.1955	50.000							
16.4.57	50.000							
12.3.59	50000							
17.4.1961	30 000							
19.2.1963	30.000							
25.1.65	50 000							

Stich-No. 37107

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37108

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37109

Komponist: Reutter, H. Opus: 31 Ed. 3852

Titel: Die Weise von Liebe u. Tod des Cornets Ch. Rilke

Ausgabe: mittl. Sti. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.48	500							
	Fotokopie							
17.8.83	15							
	Fotokopie							
25.8.88	7 (7)							
Fotokopie								
16.8.90	8							
Fotokopie								
17.8.92	10							
Fotokopie								
25.2.94	12							

Stich-No. 37110 53 a

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 3537

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Studien - Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.5.48	300							
21.2.57	300							
29.4.57	300							
14.4.10.64	300							
13.10.1965	300							
8.1.1969	300							
19.8.75	300							
13.5.87	150							
15.1.93	150/154+6							

Stich-No. 37111 50A

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 2277

Titel: Streichquartett

Ausgabe: Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.48	300							
23.1.1961	200							
9.1.1967	200							
20.12.78	100							
27.10.93	100/121+6							

Stich-No. 37112

Komponist: Haas, J. Opus: 96

Titel: Münchner Liebfrauen-Messe

Ausgabe: Orchesterstimmen cplt.

Besetzung:

ED 3900-34

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.4.47	200							
Posaune								
2.12.81	50							
II. Klarinette in B								
22.12.82	50							

Stich-No. 37113

Komponist: Haas, J. Opus: 96

Titel: Münchner Liebfrauen-Messe

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

ED 3900

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 24/3	150							
		2. Flügelhorn i B				2. Horn in Es		Tenorhorn in B
		2.12.81	50			2.12.81	50	2.12.81 50

Stich-No. 37114 · (64 o)

Komponist: Bizet, G. Opus: Ed. 1408

Titel: L'Arlesienne Suite de concert

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 9/11	1000							
1954 3/3.	1000							
1959 24/3.	1000							

Stich-No. 37115

Komponist: Reutter Opus: 67 Ed. 3851

Titel: Drei Lieder nach Gedichten von Hölderlin

Ausgabe: für hohe Sti. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.1.48	500							
15.2.1968	200							
Fotokopie								
16.10.89	12							
Fotokopie								
27.9.91	12							
Fotokopie								
12.4.94	12							
Fotokopie								
27.11.96	22							

Stich-No. 37116

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37117

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37118

Komponist: Haas Opus: 100 Ed. 3889

Titel: Te deum

Ausgabe: gem. Chor + Orch. (Klavierauszug)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.6.48	500							

Stich-No. 37119

Komponist: Haas J. Opus: 100

Titel: Te deum

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.11.1946	1200							

Stich-No. 37120 W 9 S Bl. (~~7231~~)

Ed. 4006

Komponist:

Opus:

Titel: Frohe Weihnacht

gesetzt v. W. Lutz

Ausgabe: Kl. 2 ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.46	4000	27.7.1970	6000					
26.10.1948	4000	15.8.1972	4000					
1.11.1948	5000	1.10.1973	4000					
31.10.49	8000	9.10.1974	2750					
24.12.49	5000	27.8.75	4000					
31.10.50	8000	27.8.76	4000					
24.10.51	8000	7.9.77	5000					
1952 11/11.	8.000	22.9.78	5000					
1953 3./12.	1500	21.9.1979	5000					
1954 4/9.	8000	5.9.1980	4000					
4.11.55	8000	21.9.81	5000					
5.11.56	8000	14.7.82	5000					
4.7.58	8000	25.3.83	3000					
1.6.59	5000	20.8.84	4000					
8.12.1960	5000	22.7.85	4500					
28.11.1961	3000	13.8.86	3500					
19.7.1962	3000	21.9.87	7000					
7.6.1963	4000	5.7.89	8000/7920					
1964 3./9.	4000	14.10.91	6800/6706+6					
19.7.1965	5000	2.8.93	6.000/6.015+6					
4.10.1966	6000	19.9.95	8120+6					
3.7.1967	6000							
6.8.69	6000							

Stich-No. 37121 - 80 M

Komponist: (W. Lutz) Opus: Ed. 4007 a-01

Titel: Frohe Weihnacht

Ausgabe: Viol I.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.46	1200	4.9.75	1500					
21.10.1948	1200	7.9.77	1500					
19.11.1948	2000	25.9.78	1500					
6.12.50.	1500	28.8.1979	1200					
31.10.50.	1000	5.9.1980	1000					
17.10.49	2000	21.9.81	1000					
10.12.49	1000	27.7.82	1400					
31.10.50	1000	11.10.83	1100					
6.12.50	1500	7.9.84	1100					
31.10.51	1500	31.7.85	1100					
31.7.52	2000	12.12.86	1800					
1952 08/12.	3.000	21.10.88	1500 (1496)					
1954 5/10.	3.000	1.10.90	1800/1814+6					
3.12.55	3.000	20.7.92	2000/1996+6					
21.10.57	3.000	20.10.94	2000/2027+6					
10.6.58	4.000							
20.11.1961	2000							
23.7.1962	2000							
5.4.1963	2000							
16.7.1965	1500							
12.8.1966	2000							
26.6.1968	2000							
4.8.69	3000							
2.10.1973	1500							

Stich-No. 37122 (37 D)

Komponist: gesetzt v. W. Lutz Opus: Ed. 4007 b

Titel: Frohe Weihnacht

Ausgabe: Viol. II.-02

Besétzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.47	1000							
10.10.1949	1000							
4.10.1951	1000							
7.8.1953	1000							
8.10.1955	1000							
22.10.57	1000							
17.11.59	1000							
3.10.1962	1000							
10.5.1965	800							
12.6.1967	800							
31.7.69	800							
27.8.1973	800							
11.6.76	500							
21.7.77	500							
17.5.78	600							
18.6.79	300							
22.7.80	300							
14.5.81	1000							
26.10.83	1100							
11.9.86	1100							
6.7.89	1200/1212							
25.11.92	1100/1146+6							

Stich-No. 37123 35 D

Komponist: gesetzt v. W. Gutz Opus: Ed. 4007 c

Titel: Frohe Weihnacht

Ausgabe: Violoncello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.11.47	1000							
15.9.50.	800							
1952 17/11.	800							
23.11.55	600							
22.10.57	600							
17.11.59	600							
1.10.1962	600							
10.5.1965	500							
12.6.1967	400							
31.7.69	500							
24.7.1972	300							
26.10.1973	300							
9.4.1975	400							
12.4.1976	600							
17.5.78	400							
18.6.79	500							
22.7.80	300							
27.4.81	800							
6.10.83	800							
7.11.85	1100							
6.7.89	1100/1148							
24.11.92	1100/1145+6							

Stich-No. 37124

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37125

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37126

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37127

Stich-No.

Komponist: Reutter Opus: 64 Ed. 3666

Titel: Sieben Gesänge nach Ehrler

Ausgabe: tiefe Männersti. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.3.48	500							
30.6.1978	100							

Stich-No. 37128

Komponist: Reutter Opus: 65 Ed. 3667

Titel: Zwölf Lieder nach Ehrler

Ausgabe: hohe St. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.3.48	490							

Stich-No. 37129

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37130

Komponist: Hans Werner Henze Opus:

Titel: Kammerkonzert für Flöte, Klavier u. Streicher

Ausgabe:

Besetzung: Solostimmen (Klavier / Flöte)

ED 7161

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.6.83	60							
25.11.83	Lichtpause 60							
Lichtpause								
21.3.91	15/14							
Lichtpause								
14.6.94	12							
Lichtpause								
6.1.97	12							

Stich-No. 37131 35 A

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed 1054

Titel: Kleines Klavierbuch Heft I

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 31/3	800							
1955 19/7.	500							
27.1.1964	.500							
1.10.1973	300							
24.3.80	300							

Stich-No. 37132

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37133 (52 D)

Komponist: Purcell, H. Opus: Ed. 4126

Titel: Stücke für Klavier oder Cemb.

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/3	1200							
1953 14/2	1.000							
1959 18/2	800							
23.11.1962	500							
9.3.1964	1000							
20.4.1970	600							
18.2.1974	600							
11.1.78	600							
25.6.81	600							
23.7.85	600							
7.3.91	400/424+6							

Stich-No. 37134 (16A)

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 3998

Titel: Abraxas

Ballet Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.48	450							
25.7.62	200							
30.1.78	100							
3.3.83	100							

Stich-No. 37135 a ~~79~~/11 R 68 M.

Komponist: Hindemith Opus: 3541

Titel: Sinfon. Metamorphose

. 3. Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen 61°
6.10.50.	800							Partitur = Ed. 78-
~~1953 28/1.~~	~~100~~							28.1.1953 100
1953 7/11	500							30.9.1966 300
1955 8/11.	800							18.6.1973 - 300
1958 29/4.	800							8.6.95 - 250/283+6
7.12.1961	1000							
18.2.1964	1000							
14.3.1966	500							
22.3.1967	1000							
27.11.1968	1500							
4.5.1972	800							
18.7.75	800							
26.5.77	1200							
17.1.78	1200							
8.1.79	2000							
18.8.81	1500							

Stich-No. 37136 (Nachdruck 16/17 Bl.) alte Ausgabe 43

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Leihmaterial

Titel: Sinfonische Metamorphose

Ausgabe: Harm. Sti.

Besetzung: Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 6/9	100 Vl. I							
"	90 " II							
"	80 Vla							
"	60 Cello							
"	50 Bass							
1953 26/6.	30 kplt.							
4. 1. 56	je 100 Vl. I, II							
4. 1. 56	80 Vla. 80 Cello							
4. 1. 56	80 K'bass							
26. 3. 1963	100 Vl. I, II, Vla 80 Celli, K.B.							
23.6.67	30 Kplt.							
23.6.67	je 100 Vl. I, II Bratsche							
23.6.67	je 80 Vlc., K'b.							
22.7.1970	200 Vl. I 175 Vl. II							
22.7.70	150 Viola 125 Cello							
22.7.70	100 K'baß							
3.10.1973	300 V. I							
3.10.1973	250 V. II							
3.10.1973	225 Viola							
3.10.1973	175 Cello							
3.10.1973	150 C'Baß							

Nachdruck

Stich-No. 37137

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37138

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37139

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37140

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37141

Komponist: Harald Genzmer Opus:

Titel: „Septett" Partitur

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 3623

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.5.1949	300 Lichtpause							
31.8.84	15							
16.10.89	12							
Fotokopie								
19.1.93	10							
Fotokopie								
28.1.94	15							

Stich-No. 37142

Komponist: Harald Genzmer Opus:

Titel: Septett für Harfe Flöte, Klar.-B Horn, Violine

Ausgabe:

Besetzung:

ED. 1590

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1949	200							
25.3.1970	100							

Stich-No. 37143 8025

Komponist: Opus: Ed. 3825

Titel: Einheitslieder

Ausgabe: Orgelausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.3.48	6000							
21.1.1950	800							
12.3.1955	500							
8.11.57	500							
19.10.1961	1000							

Stich-No. 37144 (Ki)

Komponist:

Opus:

Titel: Einheitslieder der deutschen Bistümer

Ausgabe: Texte

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.11.47	100000							
20.11.1951	5000							
1953 12/2.	3000							
1953 10/11.	5000							
1955 25/4.	5000							
1957 3/10	5000							
1960 25/5	10000							
29.12.1970	3000							

Stich-No. 37145

Komponist: Reutter

Opus: op. 68, Ed. 3297

Titel: Russische Lieder

Heft III

Ausgabe: mittlere u. hohe Stimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.7.1949	400							

Stich-No. 37146

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37147

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37148

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37149

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37150

Komponist: Logan

Opus: Akk. Soli 64

Titel: Der Missouri Walzer

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.2.48	3000							

Stich-No. 37151 (45A)

Komponist: Fortner W. Opus: Ed. 1605

Titel: Songs nach Texten von William Shakespeare

Ausgabe: Gesang + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.8.47	600							
1952 2/10.	300							
1954 10/12	300							
9.2.1961	300							
1964 20/VIII.	500							
8.12.72	300							
31.3.77	300							
31.1.91	100/114+6							
7.4.97	118 + 6							

Stich-No. 37152

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37153

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37154 (845)

Komponist: Sutermeister Opus: Ed. 4017

Titel: Vier Lieder

Ausgabe: hohe Sti. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 6/1	300							
1958 31./3.	300							
29.3.79	200							

Stich-No. 37156 I. Pkz. 18 u

Komponist: Haydn, J. Opus: Doeu. 527

Titel: Serenade a. d. Falur Streichquartett op. 3⁵

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 18/8	800							
4.12.1963	300							
23.3.87	100 cplt							
23.3.87	50 Vl. oblg							
23.3.87	50 Vlc. Cb.							

Stich-No. 37155

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Dom. 526

Titel: Arioso

Ausgabe: Sal.-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/5	1000							
Foto	kopie							
4.5.90	20							
Foto	Kopie							
10.5.94	20	Salon-Orch.						
Foto	Kopie							
10.5.94	15	Orch. Ergänzgst. 17						

Stich-No. 37157 W fenster 3

Komponist: Suppé Fr. v. Opus: Dom. 528

Titel: Ein Mittag, ein Abend

Ausgabe: Salon-Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 19/12	600							
9.10.1963	400							

Stich-No. 37158

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37159 (W II 492)

Komponist: Meyerbeer

Opus: dom 31

Titel: Krönungsmarsch

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.50	500							
25.3.60	300							

Stich-No. 37160 i. Hk 18 U

Komponist: Kreisler, Fr. Opus: Dan. 104

Titel: Alter Refrain

Ausgabe: Salon ~ Orchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Neu-Ausgabe 1952 4/2	500							
1963 26/7	300							
29.10.84	100							
25.3.93	100/96+6							

Stich-No. 37161 43 E

Komponist: Händel op. 2 2 Opus: Ed 4181

Titel: Trio-Sonate II g-moll

Ausgabe: Streicher

Besetzung: 2 Viol + Cemb. (Pno) Viola da gamba (Cello)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/2	800							
3.1.56	800							
21.11.58	1000							
1964 24/9.	800							
12.4.1969	800							
30.6.77	500							
10.12.81	600							
19.5.87	400							
11.11.92	300/250+6							
10.4.97	228+6							

Stich-No. 37162 58 (1)

Komponist: Händel op. 2 3 Opus: Ed. 4182

Titel: Trio-Sonate III F-dur

Ausgabe: Streicher

Besetzung: 2 Viol + Cemb. (Pno) Viola da gamba (Cello)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/2.	800							
13.1.56	600							
2.12.58	1000							
1964 28/9.	800							
10.4.73	800							
neuer Umschlag								
18.8.83	300							
20.11.86	300							
26.3.92	200/220+6							
30.8.95	300/343+6							

Stich-No. 37163 22 Sr

Komponist: Händel, G. Fr. ~~op.~~ Opus: 2 Nr. 4

Titel: „Trio-Sonate IV B-Dur

Ed 4183

Ausgabe:

Besetzung: f. 2 Viol. u. Cemb. (Klav.) Viola da Gamba (V'cello) ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.12.57	1000							
13.7.1961	1000							
28.10.69	800							
18.6.79	300							
19.5.83	300 neuer Umschlag							
31.7.87	300							
19.3.92	250/238+6							
20.5.96	200/210+6							

Stich-No. 37164 (57C)

Komponist: Händel Opus: Ed. 4184

Titel: Trio-Sonaten VI g-moll

Ausgabe: Streicher

Besetzung: 2 Viol, Cemb. (Pno) Viola da Gamba Cello ad. lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/12.	800							
13.1.56	500							
18.12.58	1000							
29.7.1966	600							
23.7.1973	600							
22.4.81	300							
12.12.86	250							
14.10.91	200/197+6							
21.8.95	200/223+6							

Stich-No. 37165 (58 B)

Komponist: Händel op. 2 7 Opus: Ed. 4185

Titel: Trio-Sonate VII g-moll

Ausgabe: Streicher

Besetzung: 2 Viol. + Cemb. (Pno) Viola da Gamba (Cello)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 20/2.	800							
3. 1. 56	500							
15. 12. 58	1000							
~~20. 6. 1964~~	~~1000.~~							
27. 12. 67	800							
14. 7. 78	500							
23.3.87	300 neuer Umschlag							
11. 5. 94	200/207 +6							

Stich-No. 37166 59B

Komponist: Händel op. 2 8 Opus: Ed 4186

Titel: Trio-Sonate VIII g-moll

Ausgabe: Streicher

Besetzung: f. 2 Viol + Cemb. (Pno) Viola da Gamba (Cello ad lib.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.2.53	800							
13.1.56	600							
12.12.58	1000							
26.6.1964	1000							
27.4.1971	800							
15.1.80	500							
23.1.85	400 neuer Umschlag							
15.11.89	250/264							
14.6.94	250/257+6							

Stich-No. 37167 37 l

Ed. 4187

Komponist: Händel, G. Fr.

Opus: 2 Nr. 9

Titel: „Trio-Sonate IX"

Ausgabe:

Besetzung: f. 2 Viol. u. Cemb. (Klav.) Viola da Gamba (V'cello) ad lib.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.12.57	1000							
21.2.1962	1000							
26.7.77	300							
15.1.80	300							
25.8.88	200 (225)							
11.4.97	175 + 6							

Stich-No. 37168

Komponist: Fortner, Wolfgang
Opus: Ed. 1330

Titel: Sonate

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1948	400							
5.10.1954	300							
27.9.1962	300							
6.11.1968	500							
14.6.76	300							
neuer Umschlag								
19.3.90	100/117							

Stich-No. 37169

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37170

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37171

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37172 (691)

Komponist: Rein

Opus:

Titel: Chor der Kaufleute

Ausgabe: Männerchor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/3	1000							
1958 31/3	1000							

Stich-No. 37173

Komponist: Atterberg, K. Opus: 33 Ed. 3622

Titel: Streichquartett No 3

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8/8. 1949	400							

Stich-No. 37174

Komponist: Hessenberg Opus: 33 Ed. 2861

Titel: Streichquartett No 3

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Viol. Vla + Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1948	400							

Stich-No. 37175 (79 Mi)

Komponist: Herrenberg K. Opus: Ed. 1403

Titel: Zehn kleine Präludien

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 8/3	500							
1952 24/6	300							
1955 6/8.	300							
1960 20/1	300							
30.11.64	500							
13.4.78	300							
5.1.89	150/148							

Stich-No. 37176 ~~270~~ 1G

Komponist: Hessenberg, K. Opus:

Titel: O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens

Ausgabe: gem. Chor Part/Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.8.48	400							
1.12.49	800							
20.9.1953	1000							
1.3.57	1000							
27.4.59	1000							
18.1.1961	1000							
24.5.1963	1000							
11.5.1966	1000							
8.6.1967	2000							
6.2.73	1500							
28.6.76	1500							
12.8.81	1500							
17.8.83	1500							
21.10.85	neuer Umschlag 1500							
5.10.87	1800							
11.4.90	2000/2084							
18.1.93	2000/2059+6							
7.7.95	2000 2050+6							

Stich-No. 37177

Komponist: Hessenberg Opus: Ed. 1331

Titel: Wenn ich, o Kindlein

Sechs Lieder für Ausgabe: mittlere Stimme u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 23/1	500							
Fotokopie 13.1.82	50							
Fotokopie 25.11.88	15 (15)							
Fotokopie 16.8.90	16							
Fotokopie 6.11.92	20							
Fotokopie 28.11.94	20							

Stich-No. 37178

Komponist: Knab, A Opus:

Titel: „Zwei Solokantaten"

Partitur Ausgabe: für Sopran, Flöte, Streichorchester

Besetzung:

ED. 4038

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Lichtpause:								
9.12.68	1							Orchestermaterial
15.6.71	1							nach Vereinbarung
26.7.71	1							
1.10.71	1							
9.10.73	1							
5.9.79	1							
6.3.81	5							
5.11.82	5							
27.11.85	5							

Stich-No. 37179 (1851)

Komponist: Knab, A. Opus: –

Titel: Zwei Solokantaten

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.4.54	120							
	120							
	90 } St.							
	75							
	50							

Stich-No. 37180 94

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 4038

Titel: Zwei Solokantaten

Ausgabe: Sopran, Flöte u. Streichorch.: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 6/3	300							
11.4.1969	150							
Fotokopie								
25.7.89	5							
Fotokopie								
19.10.92	8							

Stich-No. 37181

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37182

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37183

Komponist: Genzmer

Opus:

Titel: Drei Hymnen

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 12/10	500							

Stich-No. 37184 57 a

Komponist: Gerster O.

Opus: Ed. 4113

Titel: Kleine Musik zu festlichem Tag

Ausgabe: für 3 Violinen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 11/4	600							
1954 9/10.	500							
4.4. 1962	300							
6.11.1967	300							
19.1.1972	300							
7.5.1981	150							
2.1.89	100/137							
29.6.95	100/132 +6							

Stich-No. 37185 (870)

Komponist: Bach

Opus: Ed. 4013

Titel: Zwei Klavierstücke

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/4	800							
1959 3/6	500							
24.11.69	500							
10.5.78	500							
27.2.86	300							
9.11.89	200/220							
25.3.93	250/272+6							

Stich-No. 37186

Komponist: Strobel Opus: 3604

Titel: Paul Hindemith

Ausgabe: Buch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1.10.1948~~	~~7000~~							
1.10.1948	7000							

Stich-No. 37187

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37188

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37189

Komponist: Reutter, H. Opus: 35 Ed. 3983

Titel: Der Lübecker Totentanz

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.48	500							

Stich-No. 37190

Komponist: Reutter H. Opus: 66 Ed. 3984

Titel: Der Weg nach Freudenstadt

Ausgabe: Kl.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.1.48	500							

Stich-No. 37191 (52 C)

Komponist: Strawinsky, Igor

Opus: Ed 2295

Titel: Pastorale

Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.33	454							
übern. v.	Rob. Forberg Lpzg.							
3.8.48	300							
1953 18/3.	300							
12.4.56	300							
8.5.1961	300							
16.11.64	500							
22.3.1971	500							
2.4.1975	500							
7.8.1978	500							
23.1.85	400							
21.2.90	200/217							
13.7.94	200/223+6							

37192

Stich-No.

Komponist: Schroeder, Fr. Opus: 14

Titel: Trio No 2

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 21/7	300							

Stich-No. 37193

Komponist: Fischer Opus: 1301

Titel: Bunte Gedanken im Walzertakt

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.1948	1500							

Stich-No. 37194 (a/c)

Komponist: Schroeder, G.

Opus: Ed. 1589

Titel: op. 14 Nr. 2 Trio

Ausgabe: 2 Viol. + Vla.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.1949	500							

Stich-No. 37195 (37/2)

Komponist: Händel | Opus: 1 2 | Ed. 4083

Titel: Sonate | OFB 37

Ausgabe: Altblockfl. u. Continuo (Klavier)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 28/8	1000							
1953 20/1.	600							
1954 23/5.	800							
1956 4/5	800							
1959 16/6	800							
22.7.1963	800							
14.3.1966	800							
10.4.1969	800							
7.12.1971	800							
18.4.74	800							
1.10.1976	1000							
7.5.79	1200							
21.4.82	1100							
16.12.85	1100							
25.8.92	500/539+6							
29.1.96	500/525+6							

OFB38

Stich-No. 37196 ~~42 a~~

Komponist: Händel Opus: 1 4 Ed. 4084

Titel: Sonate a-Moll

Ausgabe: Altblockflöte + Continuo

Besetzung:

OFB 38

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.50	1000							
1953 19./2.	1.000							
8.2.56	1.000							
25.4.1962	1000							
29.9.1966	1000							
18.6.70	800							
22.3.1973	800							
10.12.75	800							
10.5.78	800							
16.9.80	1000							
26.1.84	1100							
5.10.88	700 (737)							
30.9.93	500/515+6							

Stich-No. 37197 (44 E)

Komponist: Händel Opus: 1 11 Ed. 4086 = OFB 39

Titel: Sonate

Ausgabe: Altblfl. + Continuo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.50	Ed 4086 1000							
16.10.50	Ed. 4085 1000							
2.9.53	800							
15.5.1956	800							
3.6.1961	800							
30.8.1965	800							
27.10.1969	800							
19.1.73	800							
1.10.76	800							
18.8.78	800							
19.2.81	1000							
20.2.89	700/705							
16.8.95	500/518+6							

Stich-No. 37198 44c

Komponist: Händel Opus: 1 II Ed. 4086

Titel: Sonate F-Dur

Ausgabe: Altblockfl. + Kl.

Besetzung:

OFB 40

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.50	1000							
~~1953~~ 10/2	1000							
1954 15/12.	1.000							
1958 6/3.	1.000							
1.6.1962	1000							
10.6.1965	1000							
15.2.68	1000							
4.11.1970	1000							
11.9.1972	1000							
13.5.74	1000							
13.12.76	1000							
1.6.78	1.200							
13.10.80	1.200							
5.7.83	1500							
4.3.86	1500							
6.7.89	1200/1175							
8.12.92	1100/1118+6							
20.8.96	900/917+6							

Stich-No. 37199 (31B)

Komponist: Genzu Opus: Ed. 3859

Titel: Sonate

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
N. 8.11.1948	500							
26.3.1965	400							
24.3.77	400							

(71 M)

Stich-No. 37200 (ab: 23.8.48) früher Hrg. 557) (Aufl. Buch Seite 281)

Komponist: Beethoven, L. v. Opus: Ed. 438

Titel: 15 Walzer (Kuhlstrom)

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.8.48	1000							
22.6.1949	2000							
10.1.51	2000							
1953 20/1.	2.000							
1954 1/12.	2.000							
9.11.56	2.000							
13.10.58	2000							
24.2.1961	2000							
26.11.1962	3000							
18.11.1965	3000							
26.11.1968	2000							
13.5.70	2000							
24.5.73	1500							
23.1.75	1500							
16.12.76	1500							
1.12.78	1500							
3.10.80	1500							
25.6.82	1500							
10.4.84	1800							
27.4.88	1600							
2.7.91	1400/1416							
11.3.96	800/809							

Stich-No. 37201

Komponist: Egk, W. Opus:

Titel: Circe

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.12.1948	1500							

Stich-No. 37202 . 46D

Komponist: Schroeder Opus: Ed. 3887

Titel: Sechs Weihnachtslieder

Ausgabe: 2 Singst. oder 2 st. Fr.- bezw. Kinderchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.47 (1947)	500							
12.9 1952	300							
~~1952 12/9.~~	~~300~~							
1955 24/10.	300							
1959 14/7	300							
26.10.1962	500							
7.11.1968	300							
28.4.70	300							
23.11.77	300							
27.10.82	300							
6.10.94	150/168 + 6							

Stich-No. 37203 936

Komponist: Schroeder

Opus:

Titel: Sechs Weihnachts Lieder

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

ED. 3887-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.47	1000							
7.12.53	500							
24.7.56	500							
24.11.1960	500							
24.10.1963	1000							
28.11.1968	1000							
29.10.1974	1000							
3.8.83	600							

Stich-No. 37204

Komponist: Knab

Opus: Ed. 4039

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 1/12	300							
1950 7/11	300 Viol							
"	300 Oboe							

Stich-No. 37205

Komponist: Quentin

Opus: Ed. 4014

Titel: Sonate

Ausgabe: Viola u. Basso cont.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 24/1	500							

Stich-No. 37206 40c

Komponist: Pepusch Opus: Ed. 4087

Titel: Sonate

Ausgabe: Altbl. (Fl. Oboe, Viol.) u. Cemb. Cello ad lib.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 29/8	600							
1955 6/1.	600							
1960 25/1	500							
1.10.1963	800							
29.3.1969	800							
22.2.1974	800							
29.1.1979	600							
neuer Umschlag 16.1.84	600							
7.10.93	250/270+6							

Stich-No. 37207

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37208

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37209

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37210

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37211

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37212

Komponist: Winkler Opus: Harm.-Ef. 26

Titel: Capri-Fischer

Ausgabe: diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.47	9000							
9.11.47	4000							

Stich-No. 37213

Komponist: Winkler

Opus:

Titel: Capri-Fischer

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.8.47	2000							

Stich-No. 37214

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37215

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37216

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37217

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37218

Komponist: ~~Händel~~ Opus: ~~Zu Ed. 3826~~

Titel: ~~Orgelkonzert 1~~

Ausgabe: ~~Streicher~~

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~1953 28/2~~	~~St. I, II 300,300~~							

Stich-No. 37219 Sp.

Komponist: Lipps — Opus: Kleeblatt # 43

Titel: Der Jäger und sein Liebchen

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 1/4	1000							
1952 11/11.	2.000							
1953 3./8.	2000							
1954 14./10.	3000							
1955 16./7.	5.000							
11.2.57	5000							
1958 6.5.	6000							
1958 19/9.	10000							
3.11.1960	10000							
23.4.1965	10.000							
17.9.77	2000							
16.6.80	2100							
1.6.88	1100							
22.7.96	600/659 +6							

Stich-No. 37220

Komponist: Thimonier René

Opus: Ed. 1334

Titel: Sonatine D'été

Ausgabe: Viol. + Kl. deutsch u. franz.

Besetzung:

Ausgabe Deutsch		Ausg. französisch						
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.2.48	500	18.2.48	500					

Stich-No. 37221

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37222

Komponist: Sutermeister

Opus:

Titel: Raskolnikoff

Ausgabe:

Besetzung: Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 17/10	140 V. I							
"	125 II							
"	90 Vla							
"	75 Cello							
"	75 Bass							

Stich-No. 37223

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 3980

Titel: Raskolnikoff „Schuld und Sühne"

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	500							
Fotokopie								
18.10.88	5 (5)							
5.12.89	5							
Fotokopie								
29.11.90	8							
Fotokopie								
25.4.96	8							

Stich-No. 37224

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Raskolnikoff

Ausgabe: Chorsti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.4.48	500							
15.10.1948	500							

Stich-No. 37225

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37226

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37227

Komponist: Reutter, H. Opus: 33 Ed. 3982

Titel: Saul

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.6.48	500							

Stich-No. 37228 · 70 u

Komponist: Corelli Opus: Ed. 4101

Titel: Ausgewählte Stücke

Ausgabe: 3 Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 9/9	1000							
1951 12/2.	1000							
1952 7/4	1200							
1953 21/4.	1.500							
1954 21/4.	2.000							
1955 16/5.	3.000							
15.12.56	3000							
12.5.58	3.000							
14.3.60	3000							
19.3.62	3000							
24.7.63	5000							
~~19.3.1962~~	~~3000~~							
17.1.1966	4000							
21.12.1967	6000							
31.3.70	6000							
20.9.1973	5000							
21.5.76	5000							
24.10.77	6000							
28.4.80	6000							
9.2.83	6000							
5.6.87	4000							
14.6.91	3000/3027+6							

Stich-No. 37229 (2226)

Komponist: Armin Knab Opus: Ed 3931

Titel: Goethe-Lieder

12 Lieder nach Texten v. Goethe Ausgabe: hohe Stimme m. Klav. Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.3.1949	800							
8.5.1958	500							
Fotokopie								
11.8.95	10							
Fotokopie								
30.4.97	30							

Stich-No. 37230 45 B

Komponist: Genzmer, H. Opus: ed. 3842

Titel: Triopartita in F

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 31/3	600							
13.7.1962	300							
8.6.1971	200							
14.11.77	200							
15.5.95	100/128+6							

Stich-No. 37231 (34/A (64))

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 3881

Titel: 2. Sonate FTR 93

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR 93

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/3	500							
1959 23/3	500							
1965 5/1	500							
15.1.1970	500							
24.5.1973	500							
20.8.1976	600							
16.8.79	600							
neuer Umschlag								
26.6.84	500							
1.10.87	600							
1.9.94	400/425 +6							

Stich-No. 37232 Sp. F 4

Komponist: Hindemith

Opus:

Titel: Mathis der Maler

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Auflagebuch

~~Seite:~~ 87

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.4.35	4000							
27.2.39	3000							
9.4.47	5000							
4.3.48	5000							
27.4.48	5000							
12.2.50	3000							
1952 6./12.	3.000							
24.9.56	3.000							
30.9.58	3000							
12.12.1960	3000							
9.11.1962	3000							
18.5.1966	2000							
23.8.1968	2000							
23.3.76	3000							
12.2.92	1100/1006+6							

Stich-No. 37233 (6805)

Komponist: Egk W. Opus: Ed. 1332

Titel: Sonate für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.3.1948	500							
29.5.1951	500							
8.8.58	500							
11.1.78	300							

Stich-No. 37234 58 a

Komponist: Schubert, Fr. Opus: Ed. 3883

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: Orgelauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.12.1948	1200							
2.1.1951	1000							
4.9.1954	1000							
5.2.59	1000							
19.10.1961	1000							
27.4.1964	1000							
24.1.1967	1500							
14.2.1970	1200							
13.8.1973	1000							
10.2.77	1000							
13.3.79	1000							
5.3.81	1.200							
neuer Umschlag								
18.3.86	800							
21.6.89	800/811							
16.1.95	500/528+6							

Stich-No. 37235 I Kl. Gewölbe Hof 2

Komponist: Schubert, F. Opus:

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: gem. Chor (Chorstimme)

Besetzung: 1stg. od. 2stg. Frauenchor od. 4stg. gem. Chor u. Orgel (od. Orch.)

ED. 3883-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~5.5.1949~~	~~3000~~	12.1.88	4000					
15.12.1948	1500	23.10.90	4000/3933+6					
5.5.1949	3000	30.3.95	3000/2978 +6					
1.12.1949	5000							
10.4.1952	3000							
22.9.53	5000							
4.8.56	4000							
3.3.59	3000							
15.11.1960	3000							
28.4.1961	3000							
19.2.1962	3000							
14.1.1964	5000							
24.2.1966	5000							
7.9.1967	3000							
25.11.1968	5000							
01.10.70	5000							
8.10.1973	3000							
7.2.1975	3000							
1.6.76	3000							
10.6.77	3000							
26.1.79	5000							
26.5.81	5000							
8.12.83	6000							

Stich-No. 37236 Sp. S. 43

Komponist: Schubert Opus:

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: Text u. Melodien

Besetzung:

ED. 3883-02

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.12.1948	20000							
24.9.49	20000							
14.1.52	20000							
25.10.54	20000							
2.1.57	20000							
23.9.58	20000							
7.8.59	20000							
14.10.1960	20000							
23.3.1962	20000							
18.3.1964	20000							
22.4.1965	20.000							
9.12.1968	20.000							
23.8.1972	20.000							
5.12.77	15.000							
26.1.82	10.000							
2.9.85	8.000							
9.10.90	6000/ 7858+6							

Stich-No. 37237

Komponist: Schubert Opus:

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/3	250							16.3.51 - 500 Viol. I
19.3.79	120							16.3.51 - 500 Viol. II
20.2.89	100/130							16.3.51 - 350 Viol. III
								16.3.51 - 350 Viola
								16.3.51 - 350 Bass
								6.8.74 - 100 Bass
								19.3.79. - 192 Vl. I
								19.3.79. - 200 Vl. II
								Fotokopie
								24.4.95 25 Vl. I
								Fotokopie
								18.7.97 - 20 Vl. I

Stich-No. 37238

Komponist: Schubert Opus:

Titel: Deutsche Messe

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1987 9/10	300							
Fotokopie								
14.11.91	40							

Stich-No. 37239

Komponist: Opus:

Titel: Schott's Liederbücher I, Volksliederbuch für die Grundschule

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.6.48	127855							

Stich-No. 37240 54a

Komponist: Heuse

Opus: Ed. 4109 FTR 90

Titel: Sonatine

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR 90

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 28/5	400							
1958 25./6.	400							
13.9.1963	500							
14.2.1967	500							
5.12.69	500							
24.1.1972	600							
23.10.1973	800							
9.11.76	800							
16.8.79	1000 neuer Umschlag							
14.4.83	800							
24.4.86	800							
12.9.89	700/705							
20.3.92	800/818+6							

Stich-No. 37241

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37242

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37243

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37244 734

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Kantate Nr. 2

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.3.48	400							
2.7.52	400							
3.2.1964	400							

Stich-No. 37245 43 A

Komponist: Fortner

Opus: Ed 3539

Titel: Sinfonie f. gr. Orch.

Ausgabe: St. Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.6.1949	600							
1964 29/9	800							

Stich-No. 37246

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37247

Komponist: Degen Opus: Ed. 3542

Titel: Kammersinfonie (II. Sinfonie)

Ausgabe: Stud.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.7.50.	500							

Stich-No. 37248

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37249

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37250

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37251

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37252

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37253

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37254

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37255

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37256

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37257

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37258

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37259

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37260

Komponist: Fortner

Opus:

Titel: an die Nachgebornen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.12.50	300							

Stich-No. 37261

Komponist: Stutschewsky Opus: Ed. 2756

Titel: Franske 11

Danse bohéémiène Ausgabe: Cello + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.7.1949	1200							

Stich-No. 37262 (KR 4)

Komponist: Schwingeler

Opus: Ed. 4008

Titel: Der neue Weg Band I

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	6000	30.8.89	2600/2587					
5.6.51	3000	19.9.94	1600/1623 +6					
1952 6./11.	3.000							
4.6.54	3.000							
1.7.55	2.000							
13.4.56	3000							
13.1.58	3.000							
1.7.59	3000							
15.11.1960	3000							
30.3.1962	1000							
30.10.1962	500							
8.1.1963	1500							
10.4.1963	5000							
19.1.1965	5000							
19.6.1967	6000							
9.2.1970	6000							
14.9.1972	4000							
21.8.1974	4000							
28.1.76	5000							
9.2.78	5000							
20.10.80	3000							
6.12.82	4000							
03.11.1986	3000							

Stich-No. 37263 60/61 Bl.

Komponist: Schüngeler Opus: Ed. 4009

Titel: Der neue Weg Band II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1948	5000							
27.2.52	3000							
31.8.54	3000							
14.11.56	3000							
22.4.59	3000							
23.3.1962	1000							
9.4.1963	3000							
31.3.1965	3000							
19.6.1967	2000							
16.7.69	3000							
15.12.1971	3000							
13.5.74	3000							
21.12.76	3000							
15.1.80	3000							
3.12.82	2000							
20.8.85	2000							
27.11.90	1300/1297+6							
5.8.96	700/733 +6							

Stich-No. 37264 64⁰

Komponist: Schwengeler, H. Opus: Ed. 4010

Titel: Der neue Weg Band III

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.10.1948	4000							
16.7.54	1500							
31.1.58	1.200							
27.3.1962	600							
9.4.1963	1200							
7.11.1966	1000							
4.9.69	1200							
12.5.1972	1000							
25.7.1974	1000							
21.3.77	1000							
21.8.80	1000							
3.2.83	1100							
23.4.90	500/512							
11.11.96	277+6							

Stich-No. 37265 73 Mi

Komponist: Mozart

Opus: Nr. 4285

Titel: Sonate

Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 4/3.	500							
1954 14/4.	800							
1955 20/1.	1000							
25.8.56	1000							
30.7.58	1000							
7.11.1960	1000							
8.1.1963	1000							
15.7.1964	2000							
20.12.1967	1500							
25.3.1970	1500							
12.10.1972	1500							
26.9.1974	1500							
29.6.77	1500							
24.4.79	1500							
12.3.81	2000							
18.10.83	2000							
1.7.86	2000							
17.1.90	1800/1824							
12.7.93	1.700/1.740 6							

Stich-No. 37266 (35 D)

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4407

Titel: Orchester-Sonate f. großes Orchester.

Ausgabe: St'Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/10.	500							
~~1952~~								

Stich-No. 37267

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37268

Stich-No.

Komponist: Nonnenmann Opus: Akk.-Soli # 65

Titel: Scheinwerfer auf

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.48	1500							

37269

Stich-No.

Komponist: Nonnenmann Opus: Akk.-Soli 66

Titel: Harmonika-Zauber

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.7.48	1500							

Stich-No. 37270 (78 u)

Komponist: Hindemith

Opus: Ed. 4237

Titel: Apparebit

Ausgabe: Klav.-Auszug m. Singst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 9/12	500							
31.10.50.	500							
21.6.50	500							
28.5.57	500							
14.2.52	1200							
1953 19/1	1.000							
15.4.57	1000							
5.8.1960	800							
27.11.1961	1000							
16.10.1963	1500							
4.12.64	2000							
4.11.1968	2000							
23.12.1971	1000							
11.12.72	2000							
26.11.74	2000							
9.5.78	2000							
26.11.80	2000							
11.9.84	2000							
5.7.1988	1800							
19.2.93	1500/1466+9							
10.1.96	1500/1549 +6							

Stich-No. 37271

Komponist: Fortner

Opus: Ed. 4045

Titel: Konzert

Ausgabe: Viol. u. gr. Kammerorch.: Kl. ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50.	400							

Stich-No. 37272

Komponist: Hessenberg Opus: 39 Ed. 4272

Titel: Konzertante Musik für Streichorchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/11	400							

Stich-No. 37273

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37274 (40 B)

Komponist: Ahrens

Opus: El. 3841

Titel: Orgelmesse

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 13/12	600							
1959 27/5.	300							
4.7.1966	300							
25.9.1974	200							
27.2.85	150							

Stich-No. 37275 (47a

Komponist: Ahrens Opus: Ed. 3813

Titel: Lobe den Herren

Ausgabe:

Besetzung: Orgel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 13/12	600							
1957 11/3	400							
18.5.1962	500							
28.8.1968	500							
31.1.74	400 neuer Umschlag							
11.4.86	300							
3.1.96	120/120+6							

Stich-No. 37276 (~~5~~5A)

Komponist: Ahrens Opus: Ma. 3814

Titel: Verleih uns Frieden

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 29/11	600							
18.8.1965	500							
28.7.81	3000							
17.12.87	100							

Stich-No. 37277. (16E)

Komponist: Ahrens

Opus: Ed. 3815

Titel: Veni, Creator, Spiritus

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 30/11	600							
1959 7/4	500							
2.6.77	200							
neuer Umschlag								
3.2.88	120							
17.4.97	120+6							

Stich-No. 37278 60/61 Bl

Komponist: Schimgeler, Heinz Opus: Ed. 4011

Titel: Klavierschule - Band I -

Ausgabe: Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2.1.1949	5750							
19.4.50	5000							
19.11.51	4000							
2.9.54	5000							
20.2.56	5000							
14.2.58	6000							
1.4.60	4600							
4.6.1962	6000							
4.11.1964	6000							
6.9.1966	6000							
30.9.69	6000							
16.10.1972	4000							
19.3.74	4000							
21.6.76	4000							
28.8.78	3000							
9.4.80	3000							
28.7.81	3000							
15.12.83	3000							
25.1.88	3000							
30.4.93	1800/1839							

Stich-No. 37279 (63Mi)

Komponist: Schüngeler H. Opus: Ed. 4012

Titel: Klavierschule Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1949	5000							
1.9.1952	2000							
21.7.55	1000							
14.9.56	2000							
17.3.59	1000							
3.11.1960	1000							
18.6.1962	1500							
1964 16./9.	2000							
8.2.1967	1500							
13.2.1969	1500							
15.5.1972	1500							
18.12.73	1500							
29.7.77	1200							
24.10.79	1200							
17.3.82	1100							
22.7.85	1100							
9.11.93	600/627+6							

Stich-No. 37280

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37281

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37282 (72 ü

Komponist: Hindemith Opus: ed. 4025

Titel: Konzert

Ausgabe: Klav. + Orch. : Kl.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.50.	600							
15.12.54	500							
9.8.57	500							
16.6.1961	500							
23.10.1962	500							
13.11.64	800							
17.1.67	800							
17.12.1968	800							
17.2.1972	800							
18.1.1974	800							
21.3.80	800							
9.12.85	800							
6.9.91	600/555+6							
9.6.95	600+6							

Stich-No. 37283

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37284

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37285 NB ~~Bl~~ - KL 7

Komponist: Hindemith, Paul

Opus: Ed. 3602

Titel: Aufgaben für Harmonie-Schüler Band I

Ausgabe:

Besetzung:

ISBN 7957-1602-0

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1949	5000							
11.8.1955	3000							
2.4.1963	4000							
15.11.1968	3000							
26.5.1972	2000							
11.2.1975	2000							
2.9.77	2000							
21.10.80	2000 neuer Umschlag							
7.7.83	2000							
6.5.87	2000							
26.8.93	1.100/1.116							

Stich-No. 37286

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37287

Komponist: 　　　　　　　　　　　　Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37288 (60 E)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3839

Titel: Sonate (1948)

Ausgabe: Cello u. Pno.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 12/4	800							
1954 21/1.	300							
1958 30/12	300							
24.1.1963	300							
8.IV.65	500							
11.2.1971	500							
18.1.1974	500							
11.1.83	300							
27.7.88	300 (305)							
25.3.92	300/314+6							

Stich-No. 37289 ~~6800~~ 53A

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3538

Titel: 6. Streichquartett

Ausgabe: St'Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.6.1949	400							
1957 28/5	500							
1957 24/10	500							
23.4.1969	300							
28.3.73	300							
16.11.78	300							
25.3.97	121+6							

Stich-No. 37290 ~~208~~ 47A

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 3843

Titel: 6. Streichquartett

Ausgabe: Stz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15. 6.1949	300							
11.10.57	300							
15.4.1969	200							
2.6.78	200							
10.5.94	150/174+6							

Stich-No. 37291 (66 u)

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 5025

Titel: Antigonae

Ausgabe: Stich Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.10.59	600							
25.4.73	600							

Stich-No. 37292

Komponist: Orff, C.

Opus:

Titel: Antigonae

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 22/9	70 Klarin.							
"	52 Harfe							
"	120 K'Bass							
"	70 Flöte							
"	70 Oboe							
"	70 Trpt.							
"	52 Pauke							
"	170 Schlagz.							

Stich-No. 37293 53 0

Komponist: Orff Opus: 4026

Titel: Antigonae, Trauerspiel des Sophokles v. Friedr. Hölderlin

Ausgabe: Kl. Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1949	500							
18.1.56	500							
9.4.1964	500							
26.6.75	500							

Stich-No. 37294

Komponist: Orff

Opus:

Titel: Antigonae

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.3.1948	600							

Stich-No. 37295 1918

Komponist: Baake, R. Opus:

Titel: Mein liebes Mainz

Ausgabe: Klavier (Pkk.) mit Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.7.48	1500							
1957 2/5.	500							

Stich-No. 37296 ~~58~~ E

Komponist: Schroeder, H. Opus: Ed 3882

Titel: Süsani „Alte Weihnachtslieder"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1948	1000							
9.12.50.	800							
8. 9. 50	800							
1952 10./11.	800							
10.12.53	500							
10.11.54	500							
10.10.55	600							
27.8.56	800							
9.10.57	1000							
2.12.59	1000							
1.12.1961	1000							
1964 15./9.	1000							
31.10.1966	800							
20.5.1968	1200							
5.12.72	800							
23.9.76	800							
18.9.1979	1000							
14.9.81	1000							
24.8.84	1200							
13.7.90	700/720+16							
26.9.95	807+6							

Stich-No. 37297

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37298 (73 u)

Komponist: Hindemith, P. Opus: 27 Ed. 2026

Titel: Das Marienleben

Ausgabe: Sopran und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.1948	1000							
22.7.1949	800							
19.3.1951	600							
1953 22/6.	800							
31.1.56	800.							
14.4.59	800							
15.10.1962	800							
28.10.1964	1000							
21.12.1966	1000							
14.7.69	1000							
20.9.1973	800							
9.12.80	↑500							
22.12.76	↓800							
28.5.84	600							
18.10.88	600 (623)							
16.7.93	450/478+6							

Stich-No. 37299

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37300

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37301

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37302

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37303

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37304

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37305

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37306 R. 64°

Komponist: Opus: Ed 3932

Titel: Alte Weihnachtslieder

herausgegeb. v. Friedr. Ruhrmann Ausgabe: zum Singen am Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1948	1500							
5.12.50.	1000							
25.8 52	1000							
5.10.53	1200							
26.10.54	1500							
8.11.56	1500							
8.7.58	1500							
15.11.1960	1200							
7.7.1961	1000							
8.7.1963	1000							
17.8.1966	1000							
11.7.1968	1200							
22.8.1972	1000							
4.10.1976	600							
6.10.78	600							
3.9.80	600							
29.9.81	700							
11.9.84	800							
23.8.88	800 (795)							
23.12.92	700/690+6							

Stich-No. 37307 (54 A)

Komponist: Vivaldi, Antonio

Opus: Ed. 4169

Titel: Konzert D-dur

ANT 121

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Cello + Streichorchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 4/12	100							
1955 27/4.	100							
28.5.57	100							
29.12.59	100							
29.12.1961	200							
21.10.1966	200							
8.2.1972	200							
12.8.85	150							

Stich-No. 37308 (1132)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: zu Ed. 4160

Titel: Konzert D dur

Ausgabe: Streicher (4)

Besetzung: Viol. I, Viol. II, Viola, Violoncello u. Bass

ANT 121-11

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 17/12	Viola I 300	27.6.77	300 V. II					
"	Viol. II 300	27.6.77 27.6.77	100 Vla 306 VC/KB					
"	Viola 200	5.7.85	75 Cemb.					
"	Cello u. Bass 400	26.5.92	100/130+6 Violino I					
1953 25/9	Cembalo 300							
19.3.54	Vl. I, Viola 300, 200	13.3.95	100/113+6	Viola - 13				
21.3.55	je 300 Viol. II Cello	Fotokopie						
28.1.58	400 Vl. I 300 Viola	13.5.97	40+1	V 2 - 12				
6.12.57	300 Vl. II							
20.5.59	300 Cello + Bass							
5.6.61	300 Vl. I							
14.6.61	300 Vl. II							
13.8.62	300 Cello/B.							
24.4.1964	150 Vl. I, Vla							
2.9.1965	je 300 Vl. I Cembalo							
23.12.1965	300 Vl. II							
10.2.1966	200 Viola							
18.5.1966	300 Cello/B.							
21.5.69	300 Vl. I							
10.6.70	300 VC/B							
12.12.64	300 Vl. II							
31.3.72	200 Viola							
7.10.76	300 V. I.							

Stich-No. 37309 (51 D)

Komponist: Vivaldi A. Opus: Ed. 4160 = ANT 122

Titel: Konzert in D dur

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 19/12	500							
1953 24/11	500							
9.8.56	500							
21.1.60	500							
11.1.1963	800							
6.4.1967	600							
15.8.1972	600							
14.8.78	600							
25.6.87	300							
26.8.91	300/314+6							

Stich-No. 37310

Komponist: Henze, Hans Werner Opus:

Titel: Concertino für Klavier u. Blasorchester

Ausgabe:

Besetzung: Klavierauszug

ED 6988

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.9.81	100							
2.12.81	300							

Stich-No. 37311

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37312

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37313

Komponist: Henze, Hans Werner Opus:

Titel: "Fünf Madrigale"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: gemischter Chor u. Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/2.	250							

Stich-No. 37314 MK

Komponist: Wahr Opus: Ed. 2412 b

Titel: Akkordeon: A B C Teil II

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1949	7700							
20.3.51	3000							
19.1.52	5000							
20.6.53	8.000							
14.10.55	8.000							
6.2.58	8.000							
14.2.1962	6000							
18.2.1965	6000							
5.7.1968	4000							
10.9.1971	3000							
25.9.1973	3000							
30.9.75	3000							
15.9.77	3000							
6.11.79	3000							
13.10.81	3000							
7.4.83	3000							
7.2.85	4000							
16.8.91	2600/2607+6							
14.9.94	2500/2513 +6							

Stich-No. 37315 (5878)

Komponist: Thümer's

Opus: Ed. 705 B

Titel: Neue Etüdenschule

V B Untere Mittelstufe

Ausgabe: Klavier 2 hdg

Besetzung:

siehe auch Auflagebuch Seite: 158

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Auflagen von 1912–1943								
siehe Aufl. 544								
12.6.1950	500							
13.10.1953	500							
12.2.60	500							

Stich-No. 37316

Komponist: Hindemith Opus: rd. 96

Titel: Concerto

Ausgabe: Kl. + Orch.: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8. 10. 50.	120							

Stich-No. 37317

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37318

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37319

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37320

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 3879

Titel: Rosa mystica

Ausgabe: Altstimme u. Viola

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 25/10	400							
Fotokopie								
27.11.69	2							
18.3.71	2							
14.4.71	2							
20.8.71	1							
1.9.72	1							
22.5.80	1							
7.3.81	1							
11.3.81	1							
6.4.81	5							
25.9.84	1							
18.7.85	1							
Fotokopie								
(gelber Plastikumschl.)								
4.3.88	10							
Fotokopie								
19.4.95	5							
Fotokopie								
26.5.97	5+1							

Stich-No. 37321

Komponist: Gerster, O. Opus: Ed. 4114

Titel: Introduktion und Perpetuum

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/6	400							

Stich-No. 37322

Komponist: Beul, A. Opus: Weltschlager 1

Titel: Schneewittchen und die sieben Zwerge

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.1949	2000	
29.12.50.	300	
9.11.49	800	

Stich-No. 37323

Komponist: Köster, H. Opus: Ed. 4018

Titel: Schwarz und weiß

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 28/11	600							

Stich-No. 37324

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37325

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37326

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37327

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37328

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37329 (63 M)

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3800

Titel: „Als Flieder jüngst" Requiem

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	1000							
29.2.50	500							
1953 29./7.	500							
3.6.1957	600							
15.5.1962	500							
3.4.1963	1000							
5.5.1965	1000							
5.4.1967	1000							
2.10.87	600 (400)							
4.3.93	400/436							
13.4.95	625							

Stich-No. 37330 54 h

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3838

Titel: Konzert für Pno. + Orch. Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.3.1949	600							
11.4.57	500							
18.6.1963	300							
18.2.1966	500							
29.11.82	300							

Stich-No. 37331

Komponist: Baake / Draths

Opus:

Titel: Mein liebes Mainz / Mainz, du sonnige Stadt am Rhein

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.9.1948	500							

Stich-No. 37332 2312

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 569

Titel: Sonate

Ausgabe: Violoncello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 12/8	400							
20.7.56	300							
14.4.76	100							
Fotokopie								
28.4.88	15							
Fotokopie								
16.5.94	10							
Fotokopie								
13.5.97	11							

Stich-No. 37333 (41a)

Komponist: Staeps, Hans Ulrich Opus: Ed. 4082

Titel: Reihe kleiner Duette OFB 94

Ausgabe: 2 Altblockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 4/2	600							
1953 31./10	300							
1955 12./7.	300							
1958 20./1.	300							
1959 4/12	400							
13.4.1962	500							
25.9.1963	600							
23.6.1965	800							
5.5.1967	800							
21.3.1969	800							
11.1.1971	800							
11.9.1972	800							
23.1.1974	1000							
18.3.76	1000							
8.7.77	1200							
7.5.79	1200							
12.2.81	1500							
14.11.83	1500							
24.3.87	1500							
15.4.93	900-935+6							

Stich-No. 37334 (226)

Komponist:

Opus: Ed. 3700

Titel: Das neue Operettenbuch Bd. III

Ausgabe: Klavier 2 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.11.1948	19640							
17.8.51	5000							
1953 16./3.	6.000							
19.3.1956	5000							
11.5.59	5000							
23.1.1964	5000							
2.9.1966	3000							
2.4.1969	3000							
2.2.1972	3000							
5.1.76	2000							
4.5.79	1600							
6.10.81	15000							
29.5.84	1500							
28.8.87	1500							
12.12.90	1300/1305 +6							
18.7.94	1.200/1196 +6							

Stich-No. 37335

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37336

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37337

Komponist: Lewander Opus: T.T.E 80

Titel: Was wissen Sie von Texas

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.1948	3000							

Stich-No. 37338

Komponist: Ruiz, G. Opus:

Titel: Amor, Amor, Amor!

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.9.1948	3000							

Stich-No. 37339

Komponist: Glausberg

Opus: T. T. E 81

Titel: Am Montmartre um halb zehn

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	3000							

Stich-No. 37340

Komponist: Chapico / Marbot

Opus: T. T. E 82

Titel: Gallo, Baby, Mademoiselle

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948 ~~3000~~	3000							
~~1954 6/1. 112~~								

Stich-No. 37341

Komponist: Schröder Opus: T.T.E. 84

Titel: Ich spiel mit Dir

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	3000							

Stich-No. 37342

Komponist: Dan Swander Opus: H. E 28

Titel: Was wissen Sie von Texas

Ausgabe: diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~23.9.1948~~	~~3000~~							
~~24.5.1949~~	~~2000~~							
23.9.1948	2000							
24.5.1949	2000							

Stich-No. 37343

Komponist: G. Ruiz Opus: H E 29

Titel: Amor, Amor, Amor!

Ausgabe: Diat.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~24.5.1949~~	~~3000~~							
~~23.9.~~								
23.9.1948	2000							
24.5.1949	3000							

Stich-No. 37344

Komponist: Juissenhoren Opus: H. E. 27

Titel: Kornblumenblau

Ausgabe: diat Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.9.1948	2000							
24.5.1949	3000							

Stich-No. 37345

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37346

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37347

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37348

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37349

Komponist: Grabke Opus: T. T. E 85

Titel: In der Nacht

Ausgabe: Chr. Mk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.12.49	1000							
~~1.10.1948~~	~~3000~~							
1.10.1948	3000							

Stich-No. 37350

Komponist: Farny Opus: T. T. E 86

Titel: Laß mich heut abend nicht allein

Ausgabe: Apk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~22.4.1949~~	~~3000~~							
1.10.1948	3000							
22.4.1949	3000							
8.3.1957	500							

Stich-No. 37351 6790

Komponist: Vogler G.

Opus: Ed. 4161

Titel: Variationen

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/6	400							
21.9.1960	300							

Stich-No. 37352 1169

Komponist: Vogler G.

Opus: zu Ed. 4161

Titel: Variationen

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/4	Viol. I 500							
"	400 Viol. II							
"	500 Vla							
"	500 Bassi							
"	200 Fl. I							
"	200 Fl. II							
"	200 Fag. I							
"	200 Fag II							
"	200 Corni							
	200 " II							
2.3.1964	100 Vl II, Vla							

Stich-No. 37353

Komponist: Genzmer, H. Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37354

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37355

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37356

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37357

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37358 10 18

Komponist: Henze, H.W. Opus:

Titel: Chor gefangener Trojer

Ausgabe: Chorstī. (Singpart.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.10.1948	200							
7.5.54	200							

Stich-No. 37359

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37360

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37361

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37362 42 B

Komponist: Genzmer H. Opus: Ed. 5278

Titel: Konzert f. Klar + Orch.

Ausgabe: Klav. - Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.1.1963	100							
18.11.1963	200							

Stich-No. 37363 KL 7

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 3603

Titel: Harmonieübungen für Fortgeschrittene II,

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 10/10	4000							
18.1.1972	800							
2.4.80	800							
16.12.93	250/257							

Stich-No. 37364 (4765) 41C

Komponist: Schroeder Opus: Ed. 3880

Titel: Drei Weihnachtslieder

Ausgabe: Ges. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.12.1948	600							
23.11.57	600							
30.7.59	500							
14.11.73	300							
28.10.82	300	neuer Umschlag						
14.11.91	200/296+6							

Stich-No. 37365

Komponist: Wörner Opus: Ed. 3513

Titel: Musik der Gegenwart

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.3.1949	3800							

Stich-No. 37366

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37367

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37368 54 B

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4023

Titel: Suite in C

Ausgabe: Klavier 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 4/3	400							
1953 17./6.	300							
7.1.1963	200							
18.9.81	100							
8.2.84	150							

Stich-No. 37369

Komponist: Korngold, E. W. Opus: ed. 4117

Titel: Konzert C-dur

Ausgabe: Cello + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15.8.50	300							
27.4.77	150							
20.6.84	150							
16.8.90	100/129+6							
12.7.96	100/118+6							

Stich-No. 37370 5910

Komponist: Schroeder, H. Opus: 28 Ed. 4122

Titel: Duos

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/7	400							
26.8.1960	200							

Stich-No. 37371

Komponist: Greiner Opus: Ed. 3607

Titel: Stimmbildung

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 14/12	1000							

Stich-No. 37372

Komponist: Sutermeister Opus:

Titel: Raskolnikoff

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.1948	4490							

Stich-No. 37373

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37374 59 B

Komponist: Sutermeister Opus: 3978

Titel: Die schwarze Spinne

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.7.1949	300							
1964 9/9	300							
Fotokopie								
18.3.97	19.+1							
Fotokopie								
24.4.97	30							

Stich-No. 37375

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37376 (45 G)

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4022

Titel: 2. Sonate

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/7	300							
1960 2/3	300							
8.5.1973	300							
9.10.90	100/103+6							

Stich-No. 37377 (69%/bi)

Komponist: Opus: Ed. 4253

Titel: Antiqua-Chorbuch v. H. Mönkemeyer

Geistliche Chorwerke Ausgabe: Teil I, Heft 3

Besetzung: deutscher Meister

(1447)

Dressler, G. Lobet ~~Gott~~ den Herren,
Osiander, L. Gelobet seist du

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/9	2000					12.7.60	300	
1953 5/12	Sonderdr. 300					16.12.64	300	
1955 25/8.	500					28.10.1968	300	
1957 17/12	Sonderdr. 1000	(929)	In dulci			siehe	jetzt neu	43535
1959 4/3.	1000							
8.7.1964	1000							
25.3.1970	1000							
8.12.77	1000							
8.7.85	600							
6.2.96	232							
						Eccard: In dulci jubilo	(921)	
						1961 3/10	600	+ Raselius
						5.12.53	300	
						17.12.57	1000	
						12.6.1972	600	
						Eccard, In dieser österlichen Zeit (1492) Ducis, Nun freut euch, lieben Christengemein Eccard, Nun freut euch, liebe Christengemein		
						5.1.1962	300	
						12.11.1964	300	
						3.11.81	450	

Stich-No. 37378 Fdhi

Komponist: Hindemith Opus: ED. 4024

Titel: Concerto

Ausgabe: Horn und Orch. : Kl.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.50.	400							
23.4.57	300							
6.11.53	300							
28.10.1960	200							
8.9.1961	300							
30.4.1963	400							
5.1.1965	800							
9.1.1967	800							
15.11.1971	800							
19.3.74	800							
20.8.80	500							
11.1.83	600							
16.3.87	600							
5.12.89	600/622							
11.9.92	700/720+6							
17.8.95	900/925+6							

Stich-No. 37379 551

Komponist: Willms, F. Opus:

Titel: Missa brevis

Ausgabe: gem. Chor : Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.4.1949	1000							
18.4.51	600							
3.12.51	800							
8.1.55	800							
29.10.56	1000							
18.4.1962	1000							

Stich-No. 37380 59 A

Komponist: Arma, P. Opus: Ed. 3544

Titel: Kleine altfranz. Weisen

Ausgabe: 3 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.50.	800							
3.3.52	800							
15.12.54	800							
8.1.60	800							
18.7.63	800							
14.4.69	800							
22.4.77	500							
26.2.88	150							

Stich-No. 37381 34b

Komponist: Arma, P. Opus: Ed. 3545

Titel: Kleine altfranzösische Tänze

Ausgabe: 2 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.8.50.	800							
16.11.57	800							
13.1.58	500							
3.4.1962	600							
1.4.74	600							
29.7.83	300							
27.3.91	200/210+6							

Stich-No. 37382

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37383

Komponist: Hindemith

Opus:

Titel: Ein Requiem

Ausgabe: Text deutsch / engl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.12.1948	5000							
20.1.78	1500							

Stich-No. 37384 Sp.

Komponist: Knab Opus: Chbl. 1

Titel: „Ein Brotlaib"

Ausgabe: Michor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							
31.1.92	300/564+6							

Stich-No. 37385 hp.

Komponist: Lang, H.

Opus: Chbl. 2

Titel: Abschied am Tore

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							
1953 19/3.	3.000							
1955 20/1.	5000							
18.3.57	5000							
19.10.1962	5000							

Stich-No. 37386 (Sp 3)

Komponist: Lang, H. Opus: Chbl. 3

Titel: Der König in Thule

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							
1.10.51.	2000							
11.V.59.	2000							
1.IV.65.	1000							

Stich-No. 37387 Sp. 4

Komponist: Rein Opus: Chorblatt 4.

Titel: Der liebste Buhle

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							
25.1.52	5000							
9.5.58	1000							
3.6.59	2000							
17.12.1965	1000							
1.3.1968	1000							
14.8.1970	1000							

37388 Sp.

Stich-No.

Komponist: Rein, Walter

Opus: Chorblatt Nr. 5

Titel: „Es wollt ein Jägerlein jagen"

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							
14.6.1950	5000							
3.2.51	5000							
19.11.51	5000							
29.5.52	10000							
1.4.54	10.000							
16.2.56	10.000							
3.3.59	10000							
21.12.1965	3.000							
6.8.69	3000							
15.7.75	1500							
24.4.80	1.200							
21.7.87	600							
13.1.94	600/675+6							

Stich-No. 37389 Sp.

Komponist: Weber, Opus: Chorblatt 6

Titel: „Herr Christe"

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	5000							

Stich-No. 37390 Sp.

Komponist: Kaminski Opus: Chbl. 251

Titel: Der Tag ist hin

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
11.4.86	300							
25.7.89	300/340							

Stich-No. 37391 Lp.

Komponist: Kaminski

Opus: Chbl. 252

Titel: Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							

Stich-No. 37392 Sp.

Komponist: Knab Opus: Chbl. 253

Titel: Der Maien ist kommen

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
4.11.55	1000							
22.11.57	1000							

Stich-No. 37393 Lp.

Komponist: Knab, A. Opus: Chbl. 254

Titel: Maisang

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
16.5.1955	2000							

Stich-No. 37394 Sp.

Komponist: Weber Opus: Chbl. 256

Titel: Komm Geist, aus heiliger Fern

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							

Stich-No. 37395 Sp.

Komponist: Lang, H.

Opus: Chorbl. 255

Titel: Heurigen

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
19.2.52	3.000							
1953 19/6.	3.000							
1955 16/3.	3.000							
29.1.57	3.000							
26.1.60	3.000							
4.7.1963	3000							
21.2.73	1000							
5.9.83	600							

Stich-No. 37396 hp.

Komponist: Haas, J. Opus: Chorbl. 501

Titel: Mädel kämm dich, putz dich

Ausgabe: 3 gleiche Sti:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
21.2.51	3000							
16.5.52	4000							
16.3.55	4.000							
27.5.60	1.000							
12.4.1962	1000							
20.11.64.	2000							
13.11.69	2000							
26.4.79	2000							

Stich-No. 37397 *lp*

Komponist: *Knab* Opus: *Chbl. 502*

Titel: *Mitten wir im Leben sind*

Ausgabe: *3 gl. Stimmen*

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
2.10.56	1000							
11.5.1962	1000							
17.12.1971	500							
16.6.80	300							
26.10.81	450							

Stich-No. 37398 Sp.

Komponist: Mohler Opus: Chbl. 503

Titel: Die Gedanken sind frei

Ausgabe: 3 gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
14.5.54	1000							
20.12.55	1000							
26.7.1958	1000							
9.3.1961	2000							
21.1.1972	1000							

Stich-No. 37399

Komponist: Rein, 　　　　Opus: Chbl. 504

Titel: Tanz rüber, tanz nüber

Ausgabe: 2 Blockflöten in F oder andere Instrumente / Singstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
19.8.1955	3000							

Stich-No. 37400

Komponist: Knab

Opus: Chbl. 505 a/b

Titel: So treiben wir den Winter aus

Reni, O, Tannenbaum

Ausgabe: 3 gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							

Stich-No. 37401 Lp.

Komponist: Simon

Opus: Chbl. 506 a/b

Titel: Der Winter ist vergangen

Die güldene Sonne

Ausgabe: 3 gl. Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	3000							
6.6.56	1000							
20.5.1965	500							
11.11.1974	600							

Stich-No. 37402 (R 66a)

Komponist: Strawinsky, I. Opus: Ed. 3612

Titel: Musikalische Poetik

Ausgabe: Bücher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.7.1949	3000							
19.9.1952	1500							
1952 18/9.	1.500							
20.11.56	1.000							
27.8.59	1.000							
19.12.1963	1000							

Stich-No. 37403

Komponist: Consuelo Valasque

Opus: T. T. E 87

Titel: Besame mucho

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1949	3000							

Stich-No. 37404

Komponist: Raymond

Opus:

Titel: Wir sind die alten geblieben

Ausgabe: Ges. u. Klav

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.1.1949	1675							

Stich-No. 37405 (412)

Komponist: Raymond

Opus:

Titel: Wir sind die alten geblieben

Ausgabe: S.O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.1949	500 Kl. 1300 Stch 1000 Viol. I							

37406

Stich-No.

Komponist: Sutermeister

Opus:

Titel: Die schwarze Spinne

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.3.1949	400							

Stich-No. 37407

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37408

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37409

Komponist: Brenet, Charles

Opus: T. T. E 88

Titel: Das Meer

Ausgabe: chr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.2.1949	3000							
14.9.50.	600							
16.11.50	600							

Stich-No. 37410

Komponist: Lang, H. Opus: T.T.E 89

Titel: Mariandl

a. „Hofrat Geiger" Ausgabe: Chr. Apk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~13.4.1949~~	~~2000~~							
16.2.1949	10000							
13.4.1949	8000							
29.6.1949	5000							
3.10.49	3000							

Stich-No. 37411

Komponist: Berbuer

Opus: Tanz + Tonf.E Nr. 90

Titel: Trizonesien-Song

Ausgabe: Akk

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.2.1949	4000							

Stich-No. 37412

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37413

Komponist: Jos. Haas Opus: Ed. 4019

Titel: Klangspiele

Ausgabe: 2 ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.3.1949	1000							

Stich-No. 37414 R 68 Mi

Komponist: Opus: Ed. 4051

Titel: „Schott's Chorbuch" Bd. I

(H. Lang) Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 19/8	3000							
1950 6/2	5000							
1957 7/2	5000							
1952 16./10.	5.000							
1955 26./8.	3.000							
1958 23.7.	4000							
16.4.1964	8000							
1.12.77	1000							
18.11.83	600							
29.4.94	350/360+6							

Stich-No. 37415 (64 o)

Komponist: Opus: Ed. 4052

Titel: „Schott's Chorbuch Bd. II"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 19/8	5000							
1951 7/2	5000							
1955 4/4.	2000							
1959 27/1	2000							
13.7.1964	2000							
27.6.77	1000							
16.3.84	600							
25.7.96	300/313+6							

Stich-No. 37416

Komponist: Höser

Opus: A. S. 67

Titel: Es singt der Rhein

Ausgabe: chr. Mch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	1200							
3. 4. 52	1000							

Stich-No. 37417

Komponist:

Opus: H. R. 13

Titel: „Allerlei Lustiges"

Ausgabe: Diat. Handh.

Besetzung:

(ab 13.2.50 Holtzschuh)
frühere Verlagsnr. 34848

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.2.50 (19)	600							
26.11.56	500							

Stich-No. 37418

Komponist: | Opus: H.-R. 4

Titel: "Von Liebe und Heimat"

Ausgabe: Viol.-Handh.

Besetzung:

(Ab 3.5.50 5 Liniensystem)
frühere Verlagsnr. 34566

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/5	1000							

Stich-No. 37419 68 ü

Komponist: heraus. v. Hans Lang Opus: Ed. 4053

Titel: Schott's Chorbuch II

Ausgabe: Gleiche Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 19/10	3000							
1950 25/4	5000							
1951 2/3	5000							
1952 29/5	6000							
1954 13/10	6000							
1958 1/4.	5000							
6.4.1961	5000							
13.3.1967	1500							
9.1.1969	3000							
26.10.79	2000							
27.5.87	800							
9.7.91	600/598+6							
8.10.96	450+6							

Stich-No. 37420 ~~6432~~ 51d

Komponist: Hessenberg, K. Opus: Ed. 4044

Titel: Sonate № 2

Ausgabe: Flöte u. Klavier

Besetzung:

FTR 109

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 30/6	400							
23.12.1960	200							
22.5.69	200							
30.1.87 neuer Umschlag	150							

Stich-No. 37421 (476)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: cant. novum

Titel: Christe, du Lamm Gottes

Ausgabe: gem Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 29/2	500 Expl.							
1958 12/6.	500							
10.1.1964	300							
14.2.77	300							
31.1.79	300							
17.7.89	200/203							
7.12.94	300/308+6							

Stich-No. 37422 512

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 41

Titel: Vier geistliche Lieder durch die Tageszeiten

Ausgabe: gem. Chor Chorpt.

C 37422

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 19/3	400							
1957 28/8	500							
25.1.56	500							
1958 24.9.	800							
25.8.1966	600							
2.10.70	600							
13.4.78	600							
7.12.88	300 (323)							

Stich-No. 37423 61/ü /ch

Komponist: M. S. Kastner Opus: Ed. 4050

Titel: Cravistas Portuguezes Bd. II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.9.1950	600							
31.3.1954	600							
29.10.57	500							
13.1.1961	500							
1964 19./8.	500							
13.4.1967	700							
19.4.1971	800							
12.2.76	800							
15.3.84	400							
20.9.89	250/262							
30.11.92	300/307+6							

Stich-No. 37424

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37425 (35A)

Komponist: Schroeder Opus: Ed. 4123

Titel: Sonate a moll

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. ~~10. 5. 1949~~	~~400~~							
1952 11/2	500							
1955 7/4.	400							
17. 12. 79	200							

Stich-No. 37426

Komponist: Haas, J. Opus: 97 Ed. 4020

Titel: Lieder vom Baum u. Wald

Ausgabe: Singstimme u. Klavier Loch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 19/3	500							

Stich-No. 37427

Komponist: Haas, J. Opus: 97 Ed. 4021

Titel: Lieder vom Baum und Wald

Ausgabe: Singst. u. Kl. tief

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/3	400							

Stich-No. 37428

Komponist: Boulanger, G. Opus: H.E.30

Titel: Da capo

Ausgabe: chât.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	2000							

Stich-No. 37429 (2317)

Komponist: Beck, Conrad

Opus: Ed. 4149

Titel: Choralsonate

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 26/4	400							
24.7.1956	300							
Fotokopie								
10.2.83	30/32							
Fotokopie								
13.5.91	12							
Fotokopie								
13.5.97	9+1							

Stich-No. 37430 (70 U)

Komponist: Opus: Col. 4040

Titel: „Der Singruf"
(Lutz / Draths) Ausgabe: Gesang und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 18/11	2000							
1950 28/3	2000							
1954 6/7.	1200							
1957 27/12.	1000							
24.8.1962	1000							
28.10.1966	1000							
20.8.1971	1000							
23.11.77	800							
4.2.91	200/210+6							
9.6.95	326							

Stich-No. 37431 76 ü

Komponist: Opus: Sdl. 4041

Titel: „Der Sinngerich“ (Fritz / Drathe)

Ausgabe: Akkordeon m. Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 15/12	3000							
1952 9/1	2000							
1955 10/2	2000							
1958 14./4.	2000							
19.10.1962	2000							
13.5.1966	2000							
6.3.1970	2000							
22.9.75	2000							
17.9.81	1000							
13.1.87	700							
24.3.94	400/396 + 6							

Stich-No. 37432 3. Kk. Reg 9 D

Komponist: Cervetto, G. Opus: C. B. 23

Titel: 2 Sonaten B-dur, C-dur

(Schroeder/Rapp) Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

(früher Ausg. 393) Auflagebuch Seite: 243

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/3	500							
1953 27/4.	500							
2.5.57	500							
15.10.59	500							
26.9.1962	500							

Stich-No. 37433 (15)

Komponist: Marcello, B. / Grazioli, G. Opus: C.B. 31

Titel: 2 Sonaten e-moll / F-dur

Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

Auflagebuch
Seite: 249

(früher A 491)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/6	600							
1953 30/3.	600							
22.11.55	600							
6.2.57	800							
5.5.59	800							
21.4.1961	1000							
29.6.1964	1000							
16.12.1966	1000							
13.1.1970	1000							
24.7.1973	800							
23.8.76	800							
15.1.79	800							
26.5.81	1000							
23.7.85	1100							
26.5.92	600/616+6							

Stich-No. 37434 (1573)

Komponist: Boccherini, L. Opus: C. B. 25

Titel: Sonate G-dur

(Schroeder / Rapp) Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

Auflagebuch

(früher A. 395) Seite: 245

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 31/3	600							25.9.22 - 300
1953 9/11.	500							29.6.26 - 300
1960 25/1	500							6.3.33 - 200
								3.4.40 - 150
								7.9.44 - 200

Stich-No. 37435

Komponist: Boccherini, L. Opus: C. B. 24

Titel: Sonate A-dur

(Schroeder / Rapp) Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

(früher A. 394) Auflagebuch Seite: 244 CB 24

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/4	800							
8.5.57	800							
Neuauflage								
8.5.85	800							
5.6.92	300/314+6							
3.6.97	236+6							

Stich-No. 37436 403

Komponist: Haas, J. Opus: 98 1

Titel: Charfeier-Suite: Drei Bitten

Ausgabe: Männerchor: Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.3.1949	1300							
3.11.49	1000							
28.10.'50.	2050							
9.3.50	2000.							
21.9.51	2000							
1953 20/1.	2.000							
1955 9/8.	2.000							
20.6.1961	1000							
9.2.77	900							

Stich-No. 37437

Komponist: Opus: H. 2 27

Titel: Harmonika-Anfang I

Ausgabe: Diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 29/8	600							

Stich-No. 37438

Komponist: Opus: H, Reihe 28

Titel: Harmonika-Anfang

II, Ausgabe: diat. Handh.

Besetzung: (

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 29/8	600							

Stich-No. 37439

Komponist: Opus: H. R. 46

Titel: Harmonika – Anfang

III Ausgabe: dt. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 29/8	600							

Stich-No. 37440

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37441

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37442

Komponist: Beck, C.

Opus: Ed. 4190

Titel: Kammerkonzert für Violine u. kleines Orch.

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 12/2	400							

Stich-No. 37443 EF12

Komponist: Lang, H. Opus: H. E 31

Titel: „Mariandl"

Ausgabe: Diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.3.1949	10000							
6.10.1949	2500							
22.4.50	1000							
3.2.1954	300							

Stich-No. 37444

Komponist: Farny, W. Opus: W. E. 32

Titel: Laß mich heut' Abend nicht allein

Ausgabe: Orch. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	2000							
3.11.49	1500							
19.2.52	300							

Stich-No. 37445

Komponist: Uhlbrich

Opus: T. T. E 91

Titel: Ich mach Musik

Ausgabe: Akk

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1949	2000							

Stich-No. 37446

Komponist: Buhlan Opus: T. T. Erf. 92

Titel: Die Räuberballade

Ausgabe: Chr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.4.1948	2000							

Stich-No. 37447

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37448

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37449

Komponist: Buhlau, B Opus: H.E. 33

Titel: Die Räuberballade

Ausgabe: Dieil

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	2000							

Stich-No. 37450

Komponist: Beul

Opus: Co. Schl. # 3

Titel: drei Cowboys singen

Ausgabe: dr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.1949	2000							
1.12.50.	600							
26.8.50	800							

Stich-No. 37451

Komponist: Steinecke, R. Opus: TTE. 96

Titel: Nimm mich in deine Arme

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	1000							

Stich-No. 37452

Komponist: Opus: Ed. 4700

Titel: „Die Sieben" Band I

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.1949	7000							
7.11.49	2000							
2.11.50	800							

Stich-No. 37453

Komponist: Beul

Opus: W. Schl. # 2

Titel: Regenpfeifer sing dein Lied

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.5.1949	2000							
1949 9/11	1000							
1949 29/12	1500							
1950 11/4	1000							
1951 25/1	500							

Stich-No. 37454

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37455

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37456

Komponist: Reutter, H. Opus: 72 Ed. 4027

Titel: Pandora

Kantate für Sopr.-Bariton- Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: - Solo, gem. Chor und Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/8	300							

Stich-No. 37457

Komponist: Reutter Opus: op. 72

Titel: Pandora

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
4.5.1949	800							

Stich-No. 37458

Komponist: Igelhoff / Bennefeld Opus: T.T.E. № 93

Titel: Mit Musik, da wollen

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	1000							

Stich-No. 37459

Komponist: Schütz

Opus: TTE. 95

Titel: kommst du jodeln

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	1000							

Stich-No. 37460

Komponist: Grothe Opus: T.T.E. № 94

Titel: Für eine Stunde Leidenschaft

Ausgabe: dr. Stck.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	1000							

Stich-No. 37461

Komponist: Schütz

Opus: H.E. 34

Titel: kommst du jodeln

Ausgabe: dial.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.6.1949	2000							

Stich-No. 37462 9l

Komponist: Herveloise, C. Opus: C.-B. 42

Titel: Suite I, A-dur

(Schroeder / Rapp) Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

(früher A 1014) siehe Auflagebuch Seite 317

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~6.11.1948~~	~~11000~~							
1950 9/3	600							
1952 13/5	600							
1958 3/1	500							
23.1.1961	500							
19.6.1964	500							
25.9.1967	500							
13.5.1971	500							
19.2.75	600							
24.10.78	600							
15.3.84	600							
11.3.93	250 / 271 f6							

Stich-No. 37463 III. Fla. 9 A

Komponist: Servaise Opus: C. B. 43

Titel: Suite II

(Schroeder/ Rapp) Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

(früher M 1075 + siehe Auflagebuch Seite 318)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 15/4	500							
1952 13/2	500							
12.10.55	500							
23. 3. 58	500							
21.9.1960	500							
3.5.1963	500							
15.9.1965	600							
28.10.1968	600							
27.4.1971	800							
22.3.74	800							
1.3.78	800							
17.9.81	800							
25.6.85	800							
25.2.91	400/434+6							
16.2.96	400/415+6							

Stich-No. 37464 +a (~~1054~~) (417)

Komponist: Ahrens | Opus: 1098a

Titel: Missa dorica

Ausgabe: gem. Chor; Part + Singp.

Besetzung:

Partitur | 37464 a = Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.9.50.	300					1950 23/8	600	
4.9.54	300					1952 30/1	800	
17.12.59	300					1953 9/12.	800	
10.4.1970	300					1954 22/12.	800	
3.4.80	300					1956 6/2.	1000	
16.11.84	600					1957 15/11	1200	
						1958 27/2	2000	
13.2.90	600/607					1960 29/6.	2000	
						1965 29/3.	2000	
						1974 2/4.	1500	
							600	

Stich-No. 37465 (1001)

Komponist: Ahrens, J. Opus: cant. novum

Titel: Missa choralis

Ausgabe: 3 stg. gem. Chor Singps.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 27/3	1000							
1954 18/9.	600							
1958 31/3.	600							
31.5.1963	600							
16.10.79	450							

Stich-No. 37466 (336)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus: Cant. novum

Titel: Messe in D

Ausgabe: gem. Chor Singst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 8/7	500							
8.9.56	400							

Stich-No. 37467

Komponist: Beuil

Opus: H.E. N. 36

Titel: Schneewittchen u. die sieben

Ausgabe: diät

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.5.1949	2000							

Stich-No. 37468

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37469

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37470

Komponist: Igelhoff / Bennefeld

Opus: H. E. 35

Titel: Mit Musik, da wollen

Ausgabe: dirt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.5.1949	2000							

Stich-No. 37471

Komponist: Büklau

Opus: Band Erf. 15

Titel: Die Räuberballade

Ausgabe: Bandonion

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.1949	1200							
25.7.1955	1000							

Stich-No. 37472

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37473

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37474 (42D)

Komponist: Françaix, J. Opus: Ed. 4269

Titel: Symphonie d'archets für Streichorchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 20/9	500							
1960 14/3.	300							
28.1.1971	200							
22.9.88	60 (69)							
12.10.93	80 (100)							
	100+6							
15.4.97	29							

Stich-No. 37475

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37476

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37477 (34 C)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 3540

Titel: Septett für Blasinstrumente

Ausgabe: St' Partitur (16)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klar. in B, Baßklar. – B, Fagott, Horn in F und Tromp. in B

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 9/11	600							
1953 21/4.	600							
10.1.1963	500							
6.4.1967	500							
26.10.1973	500							
27.7.81	400							

Stich-No. 37478 (33 B)

Komponist: Hindemith, P. Opus: ~~...~~ 319

Titel: Septett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 13/11	300							
1953 15/8.	300							
1.7.1964	300							
8.3.1967	300							
22.10.1971	300							
25.6.76	300							
21.10.85	300							
13.3.95	200/238 + 6							

Stich-No. 37479 66 ü

Komponist: heraus. v. Hans Lang Opus: Ed. 4054

Titel: „Schott's Chorbuch Bd. IV

Ausgabe: 3 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 13/2	2000							
1951 27/4	2000							
1953 2/11.	2000							
1958 23/7	2000							
5.12.1963	2000							
25.1.1972	1000							
6.11.80	500							
22.2.83	600							
18.12.89	250/246							
29.9.92	300/295+6							
7.11.96	416							

Stich-No. 37480 + a

Komponist: Hindemith　　Opus: Ed. 95

Titel: Concerto für horn und Orchester

Ausgabe: St-Partitur (4°) + Studienpart.

Besetzung:

46 D

Orchester-Part.　　St' Part. = Ed. 4068

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.10.50	120					1951 28/7	600	
						5.11.55	500	
						14.4.1967	500	
						14.11.1974	500	
						9.11.90	120/106+6	
						16.4.96	100/120+6	

Stich-No. 37482 7 D

Komponist: Françaix, Jean | Opus: | Ed 4268

Titel: Divertissement

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Oboe, Klarinette, Fagott

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 27/1	300							
4.4.1962	100							
10.1.1964	200							
11.4.1969	200							
7.11.1974	200							
6.9.78	200							
6.4.84	200							
3.2.88	200							
13.5.91	200/217 +6							
28.2.96	150/167 +6							

Stich-No. 37481

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37483 a/c 45 A

Komponist: Françaix, Jean

Opus: Ed. 4331

Titel: „Divertissement“

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Oboe, Klarinette, Fagott

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.1.54	300							
7.5.58	300							
28.11.1963	500							
19.1.1972	200							
2.5.1973	200							
20.2.1975	200							
25.6.76	200							
18.5.79	300							
16.7.81	400							
neuer Umschlag 25.2.85	400							
26.2.88	400							
4.1.91	400/405+6							
13.1.94	600/633+6							

Stich-No. 37484 + a 45 a

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 94

Titel: Concerto f. Holzbl. fl., Harfe und Orchester

Ausgabe: Partitur + St' Part.

Besetzung:

Orchester-Partitur | Studien-Part. Ed. 4064

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.50.	120					1957 27/7	800	
Fotokopie						15.10.1962	500	
25.7.89	10					1.10.1970	500	
Fotokopie						11.5.90	100/106+6	
27.3.95	10							

Stich-No. 37485

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37486 (80 Mi)

Komponist: Jadassohn – Schroeder Opus: Ed. 3608

Titel: Lehrbuch des Kontrapunktes

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.50	2000							
10.8.55	1000							
12.5.58	1000							
5.4.1962	1500							
28.10.1964	2000							
5.12.1968	2000							
26.1.1972	2000							
3.1.1975	2000							
26.4.77	1000							
27.9.78 Neuausgabe	2000							
23.6.80	2000							
7.7.82	2000							
19.9.84	2500							
6.7.87	3000							
18.5.95	1109+6							

Stich-No. 37487 ~~überholt 23.12.45~~

Komponist: Orff

Opus:

Titel: Antigonae

Ausgabe: Text

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.1949	6000							
22.2.1956	2000							
29.6.1961	2000							
18.2.76	500							
11.5.77	800							
13.3.95	600/623+6	- 70						

Stich-No. 37488 (~~56~~E)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 136

Titel: Apparebit repentina dies

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.4.1968	500							
17.4.84	150							
6.11.92	150/156+6							

Stich-No. 37489 + a

Komponist: Henze, H. W. Opus:

Titel: Apollo et Hyazinthus

Ausgabe:

Besetzung: f. Cembalo, Altstimme u. 8 Solo-Instrumente

(40 l)

Studien-Part. Ed. 4570

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						8.2.57	1000	

Stich-No. 37490

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37491 58A

Komponist: Reutter, H. Opus: 73 Ed. 4118

Titel: „Sechs Gedichte"

Ausgabe: Sopr. u. Bariton mit Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/6	300							
31.7.1974	50							
17.8.83	Fotokopie 15							
30.4.86	Lichtpause 20							
12.1.88	Lichtpause 20							
Fotokopie								
25.2.94	8							
Fotokopie								
6.12.96	11							

Stich-No. 37492

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37493

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37494

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37495 38 B

Komponist: Françaix, Jean Opus: Ed. 4103

Titel: Quintette

für Ausgabe: Partitur

Besetzung: Flöte, Hautbois, Clar., Basson et Cor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/5	300							
1954 11/9.	300							
19.10.1961	300							
24.8.1966	300							
10.10.1968	300							
26.7.1973	300							
16.7.79	300							
neuer Umschlag								
6.6.83	300							
13.5.87	300							
31.1.91	300/319+6							
28.10.94	300/320+6							

Stich-No. 37496 51E

Komponist: Françaix, Jean

Opus: Gef. 4121

Titel: „Quintette" pour Flute, Hautbois, Clarinette,

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 23/4	200							
1953 16/9.	200							
1957 21/11.	200							
14.10.1961	200							
8.1.1964	500							
18.12.1968	500							
19.4.1973	300							
12.11.75	300							
16.6.77	300							
1.10.1979	500							
8.5.84	400 Neuer Umschlag							
14.10.1986	600							
11.6.90	400/404+6							
21.12.93	500/486+6							

Stich-No. 37497 Sp. 7

Komponist: Lang

Opus: Chorbl. # 7

Titel: Ich hab mein Sach auf nichts gestellt

Ausgabe: 4 stg. Chor Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.6.1949	2000							
21.10.49	2000							
21.9.50.	5000							
3.3.50	3000							
28.2.57	5000							
3.4.57	10000							
1952 9/10.	10.000							
1955 19/2.	10.000							
15.1.1962	3000							
9.12.1964	3000							
3.7.1969	3000							
29.10.87	600							

Stich-No. 37498

Komponist: Francaix Opus: Ed. 4038

Titel: L' apocalypse

Ausgabe: Ges. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.50.	600							
Foto Kopie								
7.3.97	51							

Stich-No. 37499 33 e

Komponist: Françaix, Jean Opus: Ed. 4016

Titel: „Eloge de la danse"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/6	1000							
1958 31/3	300							
7.12.1966	500							
26.10.92	100/127+6							

Stich-No. 37500 a ~~6162~~ 57 B

Komponist: Strawinsky, Igor Opus: Ed. 4409

Titel: Pas de deux

Ausgabe: Sti. Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.53	800							
14.3.1969	500							
19.11.85	200							

Stich-No. 37501

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37502 54A

Stich-No.

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4115

Titel: Herodiade de Stephane Mallarmé

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1955 16./8.	400							
31.5.1966	200							
17.5.78	200							

Stich-No. 37503

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37504

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37505 W f. M

Komponist:

Opus: H. R. 45

Titel: Frohe Weihnachten

Ausgabe: dia.t. Okk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 11/11	2000							
21.9.50.	2000							
22.11.1961	500							
Fotokopie 13.1.82	30							

Stich-No. 37506 (35 D)

Komponist: Bothe, E. K. Opus: Ed. 4150

Titel: Harmonika – A B C

Ausgabe: Vielt. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 6/7.	1500							
1953 9/12.	1000							

Stich-No. 37507

Komponist: Helm, E.

Opus: Ed. 4047

Titel: Sonata

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 26/1	400							

Stich-No. 37508 (35 B)

Komponist: Henze, H. W. Opus: 13 Ed. 4046

Titel: Variationen

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

1

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 24/3	400							
1953 10/10.	300							
13.12.1960	300							
15.9.1965	300							
27.10.1969	300							
19.9.74	300							
27.2.86	250							

Stich-No. 37509 (K 201)

Komponist: Françaix, F. Opus: Ed. 4112

Titel: Cinq poèmes

Ausgabe: Ges. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~31.1.1949~~	~~4000~~							
1950 5/6	400							
7.11.55	200							
6.8.74	50							
31.8.84	30 Lichtpause							
23.2.87	30							
Fotokopie								
16.10.90	15							
Fotokopie								
22.11.91	15							
Fotokopie								
1.7.92	30							
Fotokopie								
12.1.95	30							

Stich-No. 37510 (33B)

Komponist: Françaix J. Opus: Ed. 4189

Titel: „Prière du soir" / „Chanson"

Ausgabe: Ges. u. Git. oder Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/6	300							
15.1.57	300							
25.11.1966	300							
11.7.1974	200							
23.4.81	200							
3.2.87	200							
23.4.97	231+6							

Stich-No. 37511 31 b

Komponist: P. Donath Opus: Ed. 4127

Titel: Kleinmeister der Klassik

Ausgabe: Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950								
28.10.50.	1000							
8.8.52	1000							
4.6.59	600							
24.6.64	1000							
neuer Umschlag								
29.10.87	250							

Stich-No. 37512 43 B

Komponist: Henrichke, H. S. Opus: Ed. 4441

Titel: Leichte Spielmusik: "Sonatine"

Ausgabe: Blockfl. - C - ~~Blockfl.~~ Querfl. & Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 30/8	500							
25.1.57	300							
27.7.61	500							

Stich-No. 37513 (86)

Komponist: Biersack, A. Opus: Ed. 4415

Titel: Divertimento

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Flöte, Klarinette A u. B, Fagott

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
12.9.53	400							

Stich-No. 37514 (6207)

Komponist: Biersack, A. Opus: Ea 4481

Titel: Divertimento

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.9.53	300							

Stich-No. 37515

Komponist: Fortner

Opus: ed. 4102

Titel: 3. Streichquartett

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.9.50.	500							

Stich-No. 37516 9/d.

Komponist: Fortner Opus: Ed. 4120

Titel: 3. Streichquartett

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
29.9.50.	300							

Stich-No. 37517

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37518

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37519

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37520

Komponist: Henze, H. W. Opus: Ed. 4028

Titel: „Das Wundertheater" Oper

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 13/12	300							

Stich-No. 37521

Komponist: Schroeder, H. Opus: 30

Titel: Carmen mysticum, Kantate

Ausgabe: Chorstimmen (Singp.)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 12/8	500							

Stich-No. 37522

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37523

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37524

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37525

Komponist: Winkler G. Opus: Harm. E. 37

Titel: Chianti ~ Lied

Ausgabe: diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	1500							

Stich-No. 37526

Komponist: Petker, H. E. Opus: Harm. E 38

Titel: Drei Matrosen

Ausgabe: viert. Handl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	1500							

Stich-No. 37527 26 B

Komponist: Wohlgemuth

Opus: Ed. 4148

Titel: Sonatine

Ausgabe: Sopr., Blockfl. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.10.50.	1000							
12. 6. 54	1000							
30. 6. 64	600							
11.3.1970	600							
18.2.76	300							
3.1.78	300							
21.11.80	400							
25.4.86	400							

Stich-No. 37528

Komponist: Rixner, J. Opus: H. E 42

Titel: Spanischer Marsch a. „Frohes Wochenend"

Ausgabe: viert. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 9/10	1800							

Stich-No. 37529

Komponist: R. MacLean u. A. Richardson Opus: H. E 39

Titel: Die „Fett-Polka"

Ausgabe: diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	1500							

Stich-No. 37530

Komponist: Winkler, G. Opus: H. E. 40

Titel: Frühling in Sorrent

Ausgabe: Diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	1500							

Stich-No. 37531

Komponist: W. David, Al Hoffmann + J. Livingston Opus: H. E. 41

Titel: „Chi-Baba"

Ausgabe: Diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	2000							

Stich-No. 37532

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37533

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37534 (~~B 66 di~~)

Komponist: Hindemith, P. Opus: Ed. 4491

Titel: Konzert f. Trompete und Fagott m. Streichorchester

Ausgabe: Kl.-Ausz.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.3.54	400							
14.4.59	400							
31.10.1962	500							
26.9.1968	500							
20.2.75	500							
4.10.1979	500							
30.4.87	300 Neuer Umschlag							
7.2.91	300/312+6							
6.2.95	400/414+6							

Stich-No. 37535 289

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: „Galgenritt"

Ausgabe: Männerchor: Singpartitur

C 37535

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 28/12	600							
1950 30/11	600							
1954 1./4.	600							
1955 17/9.	800							
29.10.56	800							
22.11.1960	800							
31.10.1961	1000							
17.1.1964	1000							
31.5.1967	1000							
19.11.1971	600							
16.5.75	1000							
9.11.88	600 (613)							
6.12.94	600/616 6+							

Stich-No. 37536 (56 II)

Komponist: Mozart Opus: Ed. 4147

Titel: Sechs Serenaden VI B-dur

Ausgabe: Altblfl. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50.	1000							
19.5.52	800							
16.8.54	800							
10.2.56	800							
7.2.57	1000							
8.4.59	1000							
10.4.1961	1200							
3.8.64	1500							
26.1.1968	1200							
11.5.1971	1200							
5.11.1974	1200							
17.4.78	1200							
28.2.81	1200							
5.8.87	800							
30.10.91	600/616+6							

Stich-No. 37537

Komponist: Charles Trenet

Opus: H. E. 43

Titel: Das Meer

Ausgabe: Diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 8/10	1500							
~~1954 12/11.~~	~~600~~							

Stich-No. 37538 2318

Komponist: Korngold, E. W. Opus: Ed. 4533

Titel: „Fünf Lieder"

Ausgabe: für mittlere Stimme und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.7.1956	300							
25.5.84	Lichtpause 25							
7.5.85	Lichtpause 25							
9.1.86	Lichtpause 25							
27.1.87	Lichtpausen 25							
21.12.87	(Druck) 150							
7.12.92	150/171+6							
12.7.95	200/231 +6							
19.8.97	277+6							

Stich-No. 37539 (R 66°)

Komponist: Bach, J. Chr. Opus: Ed. 4151

Titel: Quartett (W. Bergmann)

Ausgabe: Viol., Vla, Cello u. Klavier (od. Cemb.)

Besetzung:

ANT 7

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/8	600							
1954 11/11.	600							
1959 14/4	500							
12.3.1964	600							
17.12.69	800							
24.8.77	300							
28.11.80	300							
3.5.85	400							
19.8.92	250/256+6							

Stich-No. 37540 ~~27l~~ 33 A

Komponist: Sutermeister Opus: Ed. 4119

Titel: Sonatine in Es

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.50.	500							
20.2.1964								
17.4.74	200							
4.6.87	400							
neuer Umschlag								
12.1.87	100							
15.10.87	600							
11.4.88	800							

Stich-No. 37541 a Reg. 34 6/6

Komponist: Henze Opus: Ed 4402

Titel: 2. Sinfonie f. gr. Orch.

Ausgabe: St'Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 23/4.	500							
19.7.1962	300							
6.4.1967	300							
14.10.1968	500							
21.2.75	500							
7.11.96	100 + 6							

Stich-No. 37542

Komponist: 						Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37543

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37544 46a

Komponist: Egk, W. Opus: Ed. 4074

Titel: Französische Suite n. Rameau

für Ausgabe: Studienpartitur + Orch.-P.

Besetzung: großes Orchester

Studienpartitur						Orchester-Part.		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2/1	500					1950 20/11	100	
21.2.1956	900							
16.10.1962	800							

Stich-No. 37545

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37546 (59E)

Komponist: Mozart Opus: Ed. 4142

Titel: Sechs Serenaden #1

Ausgabe: Altbefl. u. Beov.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50.	1000							
27.6.51	600							
1953 19./2.	800							
1954 16./8.	800							
4.11. 1956 27./8.	1000							
7.2.57	1200							
19.1.59	1200							
11.11.1960	1500							
18.7.1963	1000							
30.4.1965	1000							
2.5.1967	1500							
21.4.1970	1500							
19.12.73	1200							
10.12.76	1.000							
13.7.78	1200							
6.1.81	1200							
neuer Umschlag 29.4.85	1100							
1.3.89	800/777							
22.7.92.	800/808+6							

Stich-No. 37547 44 a

Komponist: Mozart

Opus: Ed. 4143

Titel: Serenade #2 F-dur

Ausgabe: Altblockflöte u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50	1000							
7.8.51	800							
22.8.53	800							
30.12.54	800							
6.3.56	800							
8.4.57	1.000							
3.[illegible].58	1.500							
10.4.1961	1500							
18.2.1964	1500							
25.11.1966	1500							
28.8.1969	1200							
13.12.72	1200							
4.4.75	1200							
4.11.77	1200							
3.9.80	1200							
6.6.84	1100							
13.11.87	1.100							
22.7.92	800/819+6							

Stich-No. 37548 ~~59 D~~

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 4144

Titel: 4 Serenade 'III' B-dur

Ausgabe: Altblfl. u. Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50.	1000							
25.1.52	800							
2.7.54	1000							
6.3.56	1000							
28.3.58	1200							
9.6.60	1200							
18.7.1963	600							
11.2.1965	800							
25.10.1966	1200							
18.3.1970	1200							
10.9.1973	1000							
28.3.77	1000							
31.1.80	1000							
13.3.84	neuer Umschlag 1100							
14.9.88	800 (840)							
14.6.93	600/610+6							

Stich-No. 37549 (45-9)

Komponist: Mozart Opus: Ed. 4145

Titel: Sechs Serenade IV Es-dur

Ausgabe: Altbfl. + Klav

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50	1000							
19.5.52	800							
17.12.54	800							
6.3.56	1000							
24.4.59	1000							
20.3.62	1000							
22.10.1964	1000							
17.12.1968	800							
8.12.1971	800							
19.7.1974	800							
29.8.77	800							
5.12.80	800 neuer Umschlag							
26.6.85	800							
5.12.90	600/623+6							
21.1.97	334+6							

Stich-No. 37550 (47~9)

Komponist: Mozart Opus: Ed. 4146

Titel: Serenaden V B-dur

Ausgabe: Altblfl. + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50.	1000							
10.9.51	800							
16.8.54	800							
17.2.56	800							
20.5.57	1000							
4.6.59	1000							
3.1.62	1000							
22.10.1964	1000							
5.4.1967	800							
12.9.1969	800							
23.8.1972	800							
11.1.78	800							
16.7.80	1000 neuer Umschlag							
14.11.84	800							
13.7.89	600/1605							
7.7.92	600/594+6							

Stich-No. 37551 413 A

Komponist: Zbinden, J. Fr. Opus: 5 Ed. 4110

Titel: Sonatine

Ausgabe: Flöte und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/9	300							
8.8.1974	50							
10.7.79	100							
20.3.85	100							
Fotokopie								
8.2.93	20							
Fotokopie								
24.4.97	20							

Stich-No. 37552 (57/77)

Komponist: Rein

Opus: Ed. 4134

Titel: Spielbuch

Ausgabe: 3 u. 4 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	1000							
1953 11/3.	600							
1954 3/12.	600							
1960 17/5.	500							
3.8.64	500							
11.4.75	500							
9.2.87	200							

Stich-No. 37553

Komponist: Opus: Ed. 4701

Titel: „Die Sieben" Bd. II

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 22/11	7000							

Stich-No. 37554 35 D

Komponist: Badings, H. Opus: Ed. 4176

Titel: "Arcadia" Heft I,

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/6	800							
1957 29/10.	300							
1960 9/5.	300							
7.3.1963	350							
24.6.1965	500							
8.6.1967	500							
28.4.1969	500							
17.11.1970	800							
11.9.1972	800							
29.10.74	800							
15.4.77	800							
15.1.80	1000							
8.2.85	800							
7.12.92	300/317+6							

37555 48 l

Stich-No.

Komponist: Badings, H. Opus: Ed 4177

Titel: „Arcadia" Heft II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7/6	800							
3.8.1956	300							
3.3.1961	300							
16.1.1964	500							
13.1.1967	500							
25.10.1968	800							
15.1.1971	800							
29.8.1973	800							
5.1.1976	800							
17.9.1979	1000							
neuer Umschlag 25.6.87	400							
14.11.91	350/369+6							

42c

Stich-No. 37556

Komponist: Badings, Henk Opus: Ed. 4178

Titel: "Arcadia" Heft III

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/6	800							
1959 2/1.	500							
22.11.1965	500							
13.3.1969	500							
27.4.1971	500							
21.8.1974	800							
18.1.79	800							
neuer Umschlag								
17.1.89	200-219							
12.5.93	200-225 +6							

Stich-No. 37557 (50 B)

Komponist: Badings H. Opus: Ed. 4179

Titel: „Arcadia" Heft IV

Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/6	600							
1955 5/5.	400							
1959 10/6	400							
1.4.64	500							
25.3.1968	500							
22.10.69	800							
8.5.1973	800							
23.11.77	800							
21.4.82	600							
24.11.87	400							
25.7.91	400/423+6							

Stich-No. 37558 (17 d) 42B

Komponist: Badings, Henk — Opus: Ed. 4180

Titel: „Arcadia" Heft V

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/6	600							
1955 5/5.	300							
7.4.1961	300							
28.6.1963	500							
6.2.1969	300							
11.2.70	500							
16.5.74	500							
30.1.78	500							
neuer Umschlag								
12.4.83	400							
18.1.89	250/260							
20.9.94	200/215+6							

Stich-No. 37559 (597)

Komponist: Sutermeister, H. Opus:

Titel: Missa in Es

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor: Sing[illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/7	300							
1955 1/12	300							
8.4.63	300							
21.2.1968	500							
25.4.85	300							
15.12.89	300 1312							

Stich-No. 37560

Komponist: Hessenberg. K. Opus: 45 Ed. 4341

Titel: Vom Wesen und Vergehen

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: für gem. Chor, Sopr. u. Bariton u. kleines Orch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 10/12	400							

Stich-No. 37561 (43 l)

Komponist: Lessenberg Opus: Ed. 4242

Titel: Das sagt, der Armen heißt

Ausgabe: gem. Chor Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 7/8	300							
Lichtpausen								
9.1.86	15							
Fotokopie								
25.8.94	10							

Stich-No. 37562 46 D

Komponist: Beck, C. Opus: Ed. 4042

Titel: Sonatine N=2

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 31/7	400							
1967 1/8	200							

Stich-No. 37563

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37564

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37565

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37566 (Sp8)

Komponist: Rein, W.

Opus: Schott's Chorbl. Nr. 8

Titel: Muss i denn

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 9/11	2000							
1950 28/1	5000							
1950 16/6	5000							
1951 23/1	5000							
1951 16/7	8000							
1952 20/2	8000							
1952 24/11.	10.000							
1953 2/12.	10000							
1954 6/11.	10000							
8.12.56	10000							
18.12.59	10000							
24.6.64	5000							
28.8.1968	3000							
04.11.70	3000							
27.9.77	1500							
2.5.80	1500							
20.5.81	1800							
15.6.87	1200							
27.7.95	600/1667+							

Stich-No. 37567

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37568

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37569

Komponist:

Opus: Ed. 2777

Titel: Die Oper im Heim Bd. I

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.4.1949	3500							

37570

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37571 (63 ?)

Komponist: Opus: Ed. 4257

Titel: "Antiqua - Chorbuch" Teil I / Heft I

"Geistl. Chorwerke" Ausgabe:

Besetzung:

Sonderdruck (1338)
Isaac, H. - Ecce virgo

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 22/3	2000					16.1.59	200	
1955 3/2.	1000					7.2.1966	300	
1960 25/2.	1000							
23.7.64	1000							
~~3.8.66~~	x							
30.10.69	1000							
29.7.76	900							
26.10.82	600							
11.11.87	600							

(921
Senfl, L. - Ouge, lingua, gloriosi
25.12.59 200

Sonderdruck
Decius, Nun freut euch, lieben Christen gemein
siehe Vlg. Nr. 37 377

Stich-No. 37572 (64 m)

Komponist: herausg. v. H. Mönkemeyer Opus: Ed. 4256

Titel: Antiqua-Chorbuch Teil II / Heft I
" Weltl. Chorwerke Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/3	2000							
1954 4/8.	1200							
3.8.60	1000							
25.1.1966	800							
25.3.1970	1000							
8.3.78	600							
20.10.83	600							
2.8.91	300/308+6							

Stich-No. 37573 47 B

Komponist: Engelmann, H. U. Opus: Ed. 4048

Titel: „Toccata"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 27/4	400							
17.11.1966	200							
Fotokopie								
17.8.92	20							

Stich-No. 37574 64 Mi.

Komponist: Hindemith, P.

Opus: Ed. 4043

Titel: „Sonate"

Ausgabe: Kontrabaß u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 27/5	800							
1953 7/4.	300							
5.4.57	300							
1.12.61	300							
3.2.64	500							
14.12.1966	500							
28.7.69	500							
10.2.1972	600							
18.12.73	800							
11.9.78	800							
28.2.80	1000 neuer Umschlag							
30.7.85	1100							
13.3.90	800/808							
1.12.93	900/906 6+							

Stich-No. 37575

Komponist: Hindemith P.　　Opus: ca. 4124

Titel: „Sinfonische Metamorphosen

Ausgabe: Klavierauszug für 2 Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 24/4	600							
neuer Umschlag								
26.1.88	100							

Stich-No. 37576 (44c)

Komponist: Vivaldi, A. Opus: Ed. 4159

Titel: Sonate c-moll

Ausgabe: Part. u. Sti.

Besetzung: Oboe (Fl, Viol.) u. Basso cont. (Cemb.) Fagott (Cello ad lib.)

ANT 133

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/7	500							
1954 29/1	500							
16.5.57	500							
1.3.61	500							
4.1.63	600							
9.3.1965	800							
19.8.1969	800							
18.1.1972	800							
17.1.1975	800							
14.11.77	800							
17.10.80	1000							
7.6.83	1100							
4.6.86	1100							
20.6.89	1200/1211							
19.5.93	1100/1109 + 6							
21.7.95	1356 + 6							

Stich-No. 37577 (Reg 31 A)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 4158

Titel: Konzert c-moll ANT 109

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: f. Oboe (Flöte od. Viol.) Streichorchester und Basso continuo (Cemb.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.8.1956	600							
1.4.59	500							
24.7.62	500							
21.10.1966	500							
12.10.1970	500							
6.9.1973	500							
7.3.1977	500							
28.1.80	500							
11.10.82	720							
8.11.88	400 (416)							
18.10.94	300/326 6+							

Stich-No. 37578 (1214)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: zu Ed. 4158

Titel: Konzert c-moll ANT 109

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Violine I, Violine II, Viola, Cembalo, Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21.7.56	Viol. I 600							
21.7.56	Viol II 500							
21.7.56	Viola 300							
21.7.56	Cembalo 300							
21.7.56	Bass 500							
4.4.62	Viola 500							
20.11.64	500 Vl II							
26.1.65	300 Baß							
13.1.1969	300 Cembalo							
26.5.1971	200 Viola 200 Baß							
18.4.80	300 VL. I							
18.4.80	300 VL II							
18.4.80	200 Viola							
18.4.80	300 Basso							

Stich-No. 37579 (45 E)

Komponist: Bach (Lenzewski) Opus: Ed. 4137

Titel: Kleine Stücke für

Ausgabe: 2 Geigen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.10.50.	1200							
23. 2. 52	1200							
14. 5. 56	1000							
2. 1. 62	300							
15. 5. 63	1000							
12.8.1970	800							
13.5.77	800							
2. 6. 1981	600							
25.10.85	600							
19.4.90	400/397							
9.3.94	500/509+6							

Stich-No. 37580 (4/1 c)

Komponist: Quericke Opus: Ed. 2745

Titel: Spielmusik und Liederreigen

Ausgabe: Zfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.50.	1000							
10.9.57	1200							
1.9.54	1200							
1958 17/7.	1200							
28.2.73	200							

Stich-No. 37581 (72)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 47

Titel: Lieder und Epigramme Heft I

Ausgabe: Männerchor Singpartitur

Besetzung:

C 37581

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 15/7	500							
1951 3/3	500							
1960 1/4.	300							
14.7.1970	500							
9.2.89	600/612							

Stich-No. 37582

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 47

Titel: Lieder und Epigramme Heft II

Ausgabe: Stimmenlos Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 14/7	500							
1957 26/2	500							
30.7.69	500							

Stich-No. 37583 (78)

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Erster Schnee

Ausgabe: M'chor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7.12.50.	1000							
10.7.50	600							
6.9.53	1000							
24.10.56	1000							
18.11.57	1000							
5.9.63	1000							
13.9.1966	1000							
26.10.78	900							

Stich-No. 37584 (1218)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Variationen über ein altes Tanzlied

Ausgabe: Männerchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 17/7	600							
1952 5/6	800							
12.6.57	1000							
23.5.61	1000							
8.12.76	600							

Stich-No. 37585 (125)

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Das verfluchte Geld

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/1	500							
20.12.50.	800							
1953 2/1.	1.000							
22.5.57	1.000							
21.2.62	1000							
25.3.70	1000							
5.6.85	300							

Stich-No. 37586 (126)

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Nun da der Tag

Ausgabe: Singpart.

(37586

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.11.50.	1000							
18.1.50	400							
22.3.50	1000							
19.1.52	1500							
1953 10/12.	2,000							
1954 10/12.	2.000							
27.12.55	3.000							
8.4.58	3000							
13.4.61	3000							
16.5.63	3000							
10.8.1973	1000							
2.3.84	500							
4.11.88	500 (520)							
9.6.89	600 (635							
13.10.95	500 (535+6							

Stich-No. 37587 (127)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Die Stiefmütter

Ausgabe: Männerchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 18/1	400							
1955 25/4.	400							
1957 18/9	600							
22.11.1965	500							
2.8.82	150							
22.2.90	200/248							

Stich-No. 37588

Komponist: Düssenloven, G. Opus: Weltschlager 4

Titel: Schmückelchen, bleib noch ein Weilchen

Ausgabe: chr. Hrk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1949 20/12	1000							

Stich-No. 37589

Komponist: Immich Opus: W. Sch. # 5

Titel: Abends in Napoli

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.49	1200							
23.10.50.	800							
16.9.50.	600 dr. Akk.							
15.2.50	1000							
14.6.50	1000							
3.3.51	800							

Stich-No. 37590 (42A)

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4049

Titel: Der 70. und 86. Psalm

Ausgabe: tiefe St. und Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 24/9	300							
1958 8/8	300							
12.8.1966	200							
31.7.69	200							
3.7.1973	200							
17.8.79	200							
12.9.85	100/122							
28.4.94	150/170+6							

Stich-No. 37591 a/d 6975

Komponist: Mozart, W. H.

Opus: Ed. 4152

Titel: Sechs leichte Streichquartette N=1 (K. Heinemann)

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 27/4	800							
1953 6/11	800							
~~1953 10/11~~	~~800~~							

Stich-No. 37592 a/a (K 246)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Koll. 4153

Titel: 6 leichte Streichquartette N=2

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 27/4	800							
1956 10./2.	500							

Stich-No. 37593 a/d 6910

Komponist: Mozart W. A Opus: Ed. 4154

Titel: 6 leichte Streichquartette N= 3

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 27/4	800							
15.8.1956	500							

Stich-No. 37594 a/a 6915

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 4155

Titel: 6 leichte Streichquartette No 4

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 30/4	800							
15.8.1956	500							

Stich-No. 37595 a/α (6920)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Kl. 4156

Titel: 6 leichte Streichquartette N= 5

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/4	800							
1956 17/8.	500							

Stich-No. 37596 a/a ~~6925~~

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 4157

Titel: 6 leichte Streichquartette No 6

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 30/4	800							
15.8.1956	500							

Stich-No. 37597

Komponist: Lendvai Opus: 85 a

Titel: Der Kuckuck auf dem Zaune saß

Ausgabe: Fr. Chor Stp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.50.	500							
30.1.1974	300							

Stich-No. 37598 (~~84~~)

Komponist: (Lendvai) Opus:

Titel: Wir lieben sehr im Herzen

Ausgabe: Fr.-chor, Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.7.50.	500							
27.8.1952	500							
21.2.57	500							
~~2.11.60~~	~~500~~							
13.4.62	500							
31.7.75	300							
17.3.82	300							

Stich-No. 37599 (83)

Komponist: Lendvai Opus:

Titel: Ein Hemdlein weiß

Ausgabe: Fr.-chor, Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.50.	500							
1953 23./1.	500							
1954 9/12.	500							
2.11.1960	500							
14.2.1966	500							
13.5.1975	600							
31.1.91	300/345+6							

Stich-No. 37600 (I. Stk Reg 1 E)

Komponist: Opus: Ed. 3586

Titel: „Der Zupfgeigenhansl"

herausg. v. H. Breuer Ausgabe: Melodien-Ausgabe

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 25/2.	10000							
1951. 27/1	5000							
1951 13/12	6000							
1953 7./4.	6.000							
1954 3/12.	6.000							
18.6.1956	6000							
11.4.58	8000							
21.4.60	8000							
22.3.63	10000							
16.9.69	8000							
26.3.75	6000							
8.7.77	6000							
27.4.79	6000							
6.7.81	8000 (= 9605)							

Stich-No. 37601 EF 15

Komponist: Winkler Opus: H. E. 44

Titel: Möwe du fliegst in die Heimat

Ausgabe: diat. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
2. 1. 50	1500							
16. 3. 50	1200							
11. 4. 50	1200							
30. 12. 50.	1000							
15. 7. 50	1000							
16. 8. 51	500							
23. 4. 52	500							
5. 11. 53	500							

Stich-No. 37602

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37603

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37604

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37605 (5640) ~~57~~ 15

Komponist: Mozart, L. Opus: Ed. 4136

Titel: 12 Spielstücke

Ausgabe: 3 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.50.	1200							
29.7.52	1200							
1.2.56	1000							
11.3.60	1000							
27.9.1968	600							
22.8.1972	600							
5.10.76	600							
31.1.80	600							
13.4.83	600							
23.12.86	500							
7.6.90	600/600+6							
10.8.95	400/413+6							

Stich-No. 37606 (44 A)

Komponist: Rein

Opus: Ed. 4135

Titel: Spielbuch

Ausgabe: 2 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	1000							
31. 8. 54	800							

Stich-No. 37607 (2415)

Komponist: Lang Opus: Ed 4036

Titel: Fröhliches Handwerk

Ausgabe: Part.

Besetzung: gem. Chor + Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/XI.	800							

Stich-No. 37608 (~~794~~)

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fröhliches Handwerk

Ausgabe: Singp.

Besetzung: gem. Chor + Instr.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/10.	800							
1954 10/3.	800							
10.2.55	1000							
12.6.57	1000							
8.7.58	3000							
26.10.64	2000							
2.5.80	900							

Stich-No. 37609 1107

Komponist: Lang

Opus: zu Ed 4036

Titel: Fröhliches Handwerk

Ausgabe: gem. Chor + Instr.: Sti.

Besetzung: Blockflöte, Viol. I/II, Cello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/12.	je 600							

Stich-No. 37610 (~~48 F~~)

Komponist: Telemann, G. Ph. Opus: Ed. 2746

Titel: Menuette

(G. Wohlgemut) Ausgabe: für 2 Blockfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 6/7	1200							
1953 20/1.	1.500							
1954 10/9.	1.500							
1955 29/11	1500							
1957 28/10	1500							
1959 3/12	1500							
27.4.62	2000							
1.12.1966	2000							
17.11.1970	1500							
3.11.75	1200							
17.11.78	1200							
17.5.83	1100							
22.8.94	250/253+6							

Stich-No. 37611 692

Komponist: Rein Opus:

Titel: Tummel dich guts Weinlein

Ausgabe: Männerchor Singpt.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/3	800							
1953 30/3.	1.000							
1954 8/11.	1.000							
1958 11/7.	1000							

Stich-No. 37612

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37613

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37614 (745)

Komponist: Zipp, Fr. Opus: 40 Nr. 2

Titel: 2 Choralmotetten Nr. 2 „Mein schönste Zier"

Ausgabe: gem. Chor Singpartitur

Besetzung: C 37 614

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 11/6	1000							
1954 18/11.	1000							
18.11. 1965	1000							
29.6.83	300							
11.6.90	300/340							

Stich-No. 37615 (49 A)

Komponist: Watthes, R. Opus: Ed. 2750

Titel: „Miteinander"

„Hausmusik" Ausgabe: für 3 C-Blockflöten

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 15/3	1200							
1950 17/11	1500							
1953 7/2.	1.500							
1955 8/2.	1.500							
1957 23/4	1500							
1959 30/7.	1500							
12.3.62	1500							
7.10.64	1500							
21.3.1967	1500							
2.2.1970	1500							
21.11.1971	1000							
17.11.78	800							
29.10.87	300							

Stich-No. 37616 (~~73 ü~~)

Komponist: Opus: Ed. 4125

Titel: „Die Zigeunergeige"

Ausgabe: Viol + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 16/3	3000							
1953 2./2.	2.000							
1955 22./2.	2.000							
1957 11/9.	2.000							
13.6.61	2000							
9.1.1967	2000							
11.9.1972	1500							
1.2.77	1000							
11.10.1979	1000							
2.12.80	1.000							
4.2.82	1500							
17.2.84	1800							
2.7.86	2000							
11.4.89	2000/2010							
8.10.91	2400/2420+6							
5.4.94	2800/2823+6							

Stich-No. 37617

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37618

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37619

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4033

Titel: „Die weiße Rose"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/9	300							

Stich-No. 37620 (1991)

Komponist: Chopin, Fr. Opus: 3

Titel: Introduction et Polonaise brillante

(~~Transcriptionen (v. Gendron)~~) Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

BSS 37620

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
1959 15/10	300							
24.2.1969	200							
5.7.76	200							
17.12.79	300							
11.10.85	300							
19.3.90	300/317							
4.5.95	250/270 6+							

Stich-No. 37621 (402)

Komponist: Rein

Opus:

Titel: Donaustrudel

Ausgabe: M' chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
(28.10.50.	1500							
27.3.50	1000							
25.10.51	1500							
20.3.52	2000							
1953 28/2.	3.000							
1954 27/8.	3.000							
1958 2/7.	2000							
18.3.64	2000							

Stich-No. 37622 (175)

Komponist: Rein

Opus:

Titel: Junggesellen

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
27.3.50	1000							
22.12.50	1000							
28.1.52	2000							
19.11.53	2000+600 [illegible]							
29.3.55	3.000							
21.11.57	3000							
13.4.59	4000							
5.9.62	2000							
29.6.64	2000							
15.8.1966	2000							
15.3.1968	2000							
9.3.1970	2000							
28.3.74	2000							
15.4.85	1100							
13.10.95	350/390+6							

Stich-No. 37623

Komponist: Lang Opus: TTE. 103

Titel: Harmonika Hansl

Ausgabe: dr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 9.50.	1000							
27.10.50.	1500							
6. 1. 50	3000							
16. 3. 50	1200							
17. 7. 50	1000							
3. 3. 57	1000							
15. 12. 57	500							

Stich-No. 37624

Komponist: Lang

Opus: H.E. 45

Titel: Harmonika-Hansl

Ausgabe: dias. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.[illegible].50	2000							
18.10.50	600							
9.11.50	600							

Stich-No. 37625

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 93 + Ed. 4070

Titel: Sinfonietta in E

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

(5770)

Orchester-Partitur Studien-Part.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.9.50.	120					1957 27/7	800	
						1959 19/11	800	
						21.10.81	150	
						Diehl & Co. 9.3.95	100/127	

Stich-No. 37626

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37627

Komponist: Einem op. 8 Opus: Ed. 4188

Titel: Fünf Lieder a.d. Chinesischen

Ausgabe: mitt. St. und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
18.8.50.	500							

Stich-No. 37628 ~~(7 A)~~ 66 Stü.

Komponist: Wahr, C. Opus: Ed. 4426

Titel: „Leichtes Spielbuch"

Ausgabe: Akkordeon

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/5	800							
1952 3/9	1000							
1954 21/5.	1000							
1955 7/11	1000							
1957 10/7	1000							
1959 19/10	1000							
18.7.61	1000							
3.7.64	1000							
22.6.1967	1000							
10.4.1969	1500							
25.7.1972	1000							
31.5.1974	1000							
16.12.77	1000							
Neuer Umschlag								
4.5.82	800							
24.6.85	800							

Stich-No. 37629

Komponist: Farnz. K. Opus: H. E. 47

Titel: „Oh-la-la" Samba

Ausgabe: diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 1/2	2000							
1950 17/3	1000							
1950 3/5	1000							

Stich-No. 37630

Komponist: Pelosi u. Fields Opus: K. E 46

Titel: „Im Hafen von Adano"

Ausgabe: diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 1/2.	2000							
1950 17/3	1500							
1950 27/3	2000							
1950 26/5	2000							
1951 15/2	1000							

Stich-No. 37631 (WF 23)

Komponist: O

Opus: 16. R. 2

Titel: Vom Rhein und Wein

"([illegible])

Ausgabe: Diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/6	500	siehe auch alte Ausgabe						
1956 8/9	500							

Stich-No. 37632

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37633

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37634 (7352) 44c

Komponist: Beck, C.

Opus: Vol. 4329

Titel: Konzert

Ausgabe: für Viola u. Orch. : Klavierauszug

Besetzung:

VAB 3

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 29/7	300							
20.3.61	200							
17.4.69	100							
9.11.1973	100							
17.5.77	100							
24.4.80	200							

Stich-No. 37635

Komponist: ~~Hindemith~~ Flat, E. Opus: T.T.E 104

Titel: ~~Gobogewiss~~ „Das Lied vom Abschied

Ausgabe: ~~tr. clar. Sgp.~~ chr. Abk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.XI.50.	1500							

Stich-No. 37636

Komponist: Opus: T. T. E 105

Titel: „Kleine Eva-Kathrein"

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/2	2000							

Stich-No. 37637

Komponist: Villard

Opus: W. Schl. 6

Titel: Wenn die Glocken

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30. 1. 1950	1500							
16. 10. 50.	2000							
7. 7. 50	1500							
23. 8. 50	1500							
7. 11. 50	2000							
22. 6. 51	600							
18. 1. 52	600							

Stich-No. 37638

Komponist: Opus:

Titel: „Schott's Liederbücher für die Schule Teil II"

Volks u. Mittelschulen Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/4	20000							
1955 23/3.	5000							

M. K.

Stich-No. 37639 (Bl. N. B.) (Wg. S. Bl.)

Komponist: Orff, C. Opus: Ed. 3567

Titel: Schulwerk „Musik für Kinder im Fünftonraum" I

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 19/5	1000	7.3.95	1200/1136 +6					
1951 5/5	500							
1951 26/11	800							
1953 6/2.	1.000							
1954 10/4.	1000							
1955 24/3.	1200							
1956 1/2	1500							
1957 9/2	2000							
1958 12/8.	4000							
1959 18/12	4000							
9.5.61	4000							
30.11.62	4000							
21.2.64	4000							
11.1.1966	6000							
14.7.1967	6000							
14.12.1969	6000							
28.9.1971	6000							
5.2.73	6000							
14.1.75	6000							
9.5.77	6000							
21.4.80	6000							
21.8.85	3000							
19.7.90	1800/1791+6							

Stich-No. 37640

Komponist: Öldörp, F. Opus: H. E. 48

Titel: „Kleine Eva-Kathrein"

Ausgabe: diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 7/2	1200							

Stich-No. 37641

Komponist: Fischer E. Opus: H. E. 49

Titel: „Wenn der Hein in Rio ist"

Ausgabe: diat. Handharm.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 7/2	1500							
1950 27/3	1200							

Stich-No. 37642a 74[0]

Komponist: Henze Opus: Ed. 4567

Titel: 3. Sinfonie für großes Orchester

Ausgabe: Studien-Partitur

Besetzung:

ab 9.4.75 - Musik des 20 Jahrh.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.5.1956	600							
1964 8/9.	500							
19.1.68	500							
9.4.1975	500							
13.5.91	120/110 AG							

Stich-No. 37643

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37644

Komponist: Opus: Ed. 373

Titel: „Das goldene Marschbuch"

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 19/6	3000							
1957 7/5	3000							

Stich-No. 37645

Komponist:

Opus: Ed. 1573

Titel: „Das goldene Marschbuch"

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 14/6	1200							
1951 9/11	1000							

Stich-No. 37646

Komponist: Marquez u. Wernicke Opus: Weltschlager 7

Titel: „Die Raspa-Sensation"

Ausgabe: chr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 22/2	1200							

Stich-No. 37647 b (46 I)

Komponist: Opus: Ed 4105

Titel: Altengl. Tanzweisen (Dietz Degen)

Ausgabe: 2 Sopr. + 1 Altfl. od. a. Mel. Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 28/1.	600							
1953 19/11.	1000							
1955 18/7	1000							
1958 8/4.	1000							
1960 3/2	1500							
22.10.1964	1500							
23.2.1967	1200							
26.9.1968	1500							
12.11.1971	1200							
24.7.1973	1500							
9.1.76	1000							
17.3.77	2000							
28.3.79	2000							
9.6.83	1800							
5.10.87	1400							
1.12.92	700/710+6							

Stich-No. 37647 a 43 E

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 4422

Titel: Symphonia Serena für Orchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 22/9	800							
1960 18/1	800							
1967 15/8	500							
11.9.78	300							

Stich-No. 37647 WF54

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: Symphonia Serena für Orchester

Ausgabe: Orchester-Partitur 4°

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 2/6	50							
~~9.4.76~~								

Stich-No. 37648

Komponist: Rixner, J. Opus:

Titel: Spanischer Marsch

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/1	1000							

Stich-No. 37649 (64⁹⁄)

Komponist: Bach Opus: ed. 2748

Titel: Notenbüchlein d. A. M. Bach

Ausgabe: f. 2 - Blfl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.50.	1500							
27.6.51	1500							
1952 16./10.	1.500							
1953 15./7.	2.000							
1954 25./3.	3.000							
1955 9./5.	4.000							
1956 28/12	5000							
1958 26/11	5000							
17.5.61	5000							
15.1.64	5000							
1.12.1966	5000							
8.4.1969	3000							
15.11.1971	3000							
25.7.1973	3000							
9.12.75	3000							
9.1.77	3000							
29.10.79	4000							
30.3.82	3000							
26.3.85	3000							
6.12.88	2800 (2793)							
5.9.96	900/890 +6							

Stich-No. 37650 (70 Ukr)

Komponist: Opus: Ed. 2840 a

Titel: „Strauß für Alle"

gesetzt von Wilhelm Lutz Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/11	1200							
1951 4/10	1000							
1953 3./3.	1.500							
1955 20/10.	1500							
1959 1/10	1000							
14.11.63	1000							
28.6.1968	800							
23.8.76	500							
6.1.81	400							
23.11.84	400							
4.3.88	400							
1.10.92	350/309+6							
17.9.96	300/320+6							

Stich-No. 37651 Lp.

Komponist: Mozart Opus: Köchel. 507

Titel: Wiegenlied

Ausgabe: 3 stg. K.- + Fr.chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.50	1000							
28.12.50.	1000							
28.11.51	1500							
1952 12/11.	2.000							
1953 2/11.	3000							
1955 14/2.	5000							
1956 8/12.	5000							
7.12.62	3000							
27.11.1968	2000							
22.8.1974	1000							
6.12.1976	1000							
1.6.1981	900							
28.8.87	800							
9.3.93	600/658+6							

Stich-No. 37652 (Sp. 257)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Chorbl. 257

Titel: „Ave, verum corpus"

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 22/6	1500							
1952 7/2	2000							
1953 [illegible]	3.000							
1954 13/12.	3.000							
1956 11/2	5000							
1957 18/4	5000							
1960 22/4	6000							
26.5.64	5000							
5.12.1967	5000							
12.9.1972	3000							
2.4.1975	3000							
13.4.78	3000							
14.1.83	1800							
15.6.87	1500							
9.11.89	1500/1553							
23.4.96	700/737+6							

Stich-No. 37653 (Sp. 9)

Komponist: Mozart Opus: Chbl. N° 9

Titel: Ave verum corpus

Ausgabe: M' Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50	800							
16.7.51	1000							
1952 4/12.	1.500							
1955 6/9.	1.000							
5.3.56	2000							
27.5.60	2000							
17.8.1965	2000							
9.12.1971	2000							
9.1.80	1500							
13.12.85	1000							
27.3.91	800/873+6							

Stich-No. 37654 (Sp.)

Komponist: Brahms J. Opus: Chorbl. 258

Titel: Ich fahr' dahin

Ausgabe: 4 gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 7/7	1000							
1951 10/3	1000							
1952 7/2	1000							
11.9.52 1952 20/12	2000							
1954 3./6.	2000							
1.12.55	3000							
19.12.58	3000							
8.2.1965	3000							
26.6.1969	3000							
11.10.1974	3000							
10.9.1979	3000							
29.7.83	2100							
5.9.88	1000 (1030)							
5.11.91	900/984+6							

Stich-No. 37655 (Sp)

Komponist: Brahms, Joh. Opus: Clarbl. 259

Titel: „In stiller Nacht"

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/6	1000							
1951 22/2	1000							
1951 19/7	2000							
1953 23/1.	2.000							
4.2.55	3.000							
16.7.57	3000							
12.5.61	3000							
17.12.1965	3000							
25.3.1971	3000							
29.3.1976	3000							
30.1.80	3000							
21.6.85	2000							
1.7.85	2000							
6.5.91	1200/1270+6							
12.6.97	150							
13.6.97	420+6							

Stich-No. 37656 Sp. 260

Komponist: Loewe, C. Opus: Chorbl. 260

Titel: „In der Marienkirche"

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 22/6	1500							
1953 10/6.	2.000							
13.10.55	2.000							
16.7.57	2.000							
17.10.1966	1.000							
25.1.77	900							
Fotokopie								
7.2.96	73							

Stich-No. 37657 (Sp. 10)

Komponist: Weber, C. M. Opus: Clarbl. 10

Titel: „Jägerchor" aus Freischütz

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/6	1500							
1951 12/3	2000							
1951 15/12	3000							
1954 15/4.	3000							
4. 1. 56.	3000							
1958 10.7	3000							
1960 18/7.	3000							
12.3.64	3000							
18.5.1966	3000							
8.7.1968	5000							
19. II. 1975	3000							
12.8.81	1500							
23.9.85	1500							
17.10.88	1500 (1575)							
28.7.93	1.200/1.269							

Stich-No. 37658 (Sp. 11)

Komponist: Schubert, F. Opus: 17 4

Titel: „Die Nacht" Chorbl. 11

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/6	1000							
1951 1/3	1000							
1952 4/12.	1.500							
1954 5/11.	1.500							
25.4.57	1500							
1.10.59	1500							
11.3.64	1500							
29.11.1966	1500							
3.12.69	2000							
25.5.74	2000							
16.6.81	1.200							
12.1.87	800 +6							
17.5.94	450/560							
14.4.97	652+6							

Stich-No. 37659 SP

Komponist: Schumann
Opus: Chorbl. # 12

Titel: „Die Rose stand"

Ausgabe: m' chor 4/stg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.7.52.	1000							
22.5.57	1000							
19.10.54	1.000							
28.9.56	1.000							
1.6.60	600							
21.4.64.	2000							
11.4.73	1000							
9.2.82	600							
12.1.93	400/524+6							

Stich-No. 37660 (SP/13)

Komponist: Cornelius P. Opus: 9 Nr. 4 Ausbl. 13

Titel: Grablied.

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50.	800							
22.5.51	800							
31.5.52	1000							
5.3.1954	1000							
5.9.1955	1000							
17.12.57	1000							
15.3.60	1000							
10.10.61	2000							
3.6.1971	1000							
23.1.79	1200							

Stich-No. 37661 (Sp. 14)

Komponist: Bruckner, Anton

Opus: Chorbl. 14

Titel: „Trösterin Musik"

Ausgabe: 4 stg. M. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 6. 1950	1000							
23. 11. 50.	1500							
30. 6. 51	2000							
13. 8. 52	1000							
10. 9. 53	3000							
29. 10. 56	3000							
26. 6. 59	3000							
7. 4. 1965	2000							
3. 7. 1968	2000							
11. 4. 73	1000							
18. 12. 75	2100							
13. 10. 82	1100							
14. 9. 84	1200							
13. 1. 94	800/879 + 6							

Stich-No. 37662

Komponist: Gaze, H. Opus: W. Schl. 8

Titel: „Dadumm, dadimm ..."

Ausgabe: chr. bkk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 13/2	1000							
1950 22/2	1000							

Stich-No. 37663

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37664

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37665

Komponist: Reutter, H. Opus: Ed. 4031

Titel: „Don Juan" und Faust"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 6/6	450							

Stich-No. 37666

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37667

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37668

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37669

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37670 (EF 3)

Komponist: Winkler Opus: H.E. 50

Titel: Fliege mit mir

Ausgabe: dias. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.3.50	800							
21.9.50.	600							
14.12.50	500							
9.4.51	500							
22.11.51	500							
14.8.52	500							
1953 15/6.	500							
1954 30/12.	500							

Stich-No. 37671 (65 %/Mi)

Komponist: Bach J. S. Opus: Ed. 4140

Titel: Ausgewählte Stücke (Wahlgemütz)

Ausgabe: für Altblockflöte in F u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 29/8	1000							
1953 10/3.	800							
1954 10/4.	1000							
25.7.55	1000							
1.2.57	1200							
18.11.58	1500							
23.3.61	1500							
26.11.63	1500							
1.6.1966	1500							
15.7.1969	1500							
13.11.1972	1200							
5.3.74	1200							
2.12.76	1.500							
12.9.1979	1500							
18.5.83	1100							
24.11.87	800							
2.8.95	400/398+6							

Stich-No. 37672 (R. 66⁰)

Komponist: Bach, J. S. Opus: Ed. 4138

Titel: Duette

(Wahlgemüth) Ausgabe: für 2 Altbl. in F

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 29/8	1000							
1951 23/1	1000							
1953 8./6.	1.000							
1954 14/12.	1500							
4.2.57	1500							
10.12.58	1500							
21.3.61	1500							
26.10.62	2000							
13.5.1966	2000							
6.6.1969	1500							
27.3.72	1500							
18.7.1973	1500							
15.7.75	1500							
19.7.76	3000							
13.12.78	3000							
17.9.81	3000							
26.4.85	2000							
5.1.89	1500/1488							
13.7.93	1.100/1.126							

Stich-No. 37673 (~~35~~E.)

Komponist: (Wohlgemuth) Opus: Ed. 4139

Titel: Duette altfranz. Meister

Ausgabe: 2 Altbfl. in f'

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.50.	1000							
17.6.52	1000							
2.10.54	1000							
20.4.56	1000							
13.1.58	1500							
7.11.60	1500							
10.3.64	1500							
26.4.1967	1500							
26.4.1971	1200							
26.9.1973	1200							
24.6.76	1500							
10.1.78	2000							
16.7.80	2000							
12.10.83	1800							
3-6.88	1200							
19.10.95	506 + b							

Stich-No. 37674 (17)

Komponist: Haydn, J. Opus:

Titel: Die Beredsamkeit

Ausgabe: 4stg. gem. Chor Singp.

Besetzung:

C 37674

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 10/1.	800							
1952 12/8	1000							
1953 23/3.	2.000							
10.2.55	2.000							
15.3.56	2000							
21.2.57	3.000							
1958 18/9.	5.000							
1960 4/2.	5.000							
22.2.62	10 000							
12.6.1968	5000							
12.4.73	5000							
8.10.76	4000							
9.3.78	6000							
13.11.80	6000							
22.3.83	6000							
9.1.86	6000							
6.7.89	4000/4072							
29.4.94	2.500/2532 +6							

Stich-No. 37675 (66°)

Komponist: Strawinsky, J. (1945) Opus: Ed. 4075 / Ed. 99

Titel: Symphony für Orchester

Ausgabe: Studienpartitur / Orch.-Part.

Besetzung:

37675a (73°)

Studienpartitur: Orch. ~ Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/12	1000					1957 31/7	120	
30.3.55	800					10.7.1967	500	
2.8.57	800							
6.12.61	800							
9.11.62	1200							
10.8.1965	1000							
17.11.1967	1000							
20.2.1974	800							
6.10.1976	1000							
8.1.1980	1000							
23.3.83	1100							
24.6.87	800							

Stich-No. 37676

Komponist: Orff Opus:

Titel: Antigonae

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.50.	1000							

Stich-No. 37677

Komponist: Korngold. Opus: ~~Ed. 4116~~

Titel: Konzert D-dur

Ausgabe: Viol. u. Klav.

Besetzung:

ab 4.3.77 Ed. 6713

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.8.50.	400							
Neuausgabe 4.3.77	200							
14.12.77	300							
16.8.78	500							
neuer Umschlag 10.3.89	250/242							
19.11.90	300/315+6							
25.11.93	400/420+6							
24.1.96	600/623+6							

Stich-No. 37678 (63°)

Komponist: herausg. v. L. Andersen Opus: Ed. 4060

Titel: „Mein Heimatland"

Ausgabe: diat. Handh.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 17/11	2000							
1953 24/1.	2.000							
1955 9/9.	2.000							
26.3.64	1500							
23.8.1968	1500							
29.4.74	1000							
28.1.77	1000							
26.1.79	2000							
12.10.81	2000							
30.9.85	2000							
19.7.90	1300/1320							

Stich-No. 37679 40 B

Komponist: Hartmann, K. A

Opus: Ed. 4405

Titel: Adagio (Symphonie No 2) für großes Orchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/7	400							
1964 29/9.	500 neuer Umschlag							
22.2.83	200							
9.11.89	100/107							
Fotokopie								
4.11.96	30							

Stich-No. 37680

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37681

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37682

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37683

Komponist: Genzmer, H. Opus: Ed. 4192

Titel: Konzert für Violoncello u. großes Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 24/8.	300							

Stich-No. 37684

Komponist:
Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37685 (Sp)

Komponist: Bach Opus: Abt. 261

Titel: Komm süßer Tod

Ausgabe: gem. Chor.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50.	600							
30.7.51	1000							
14.5.54	1000							
8.5.57	1000							
17.11.60	1000							
9.8.1966	600							
14.8.1970	1000							

Stich-No. 37686 (Spi)

Komponist: Hauptmann Opus: Chorbl. # 262

Titel: Sah ein Knab ein Röslein stehn

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.50.	600							
30.7.51	800							
1953 8./4.	1.000							
1953 23/11.	1500							
29.10.56	1500							

Stich-No. 37687

Komponist: Sarry, M. Opus: W. Schl. 9

Titel: „Die Erdkugel hat zwei Pole"

Ausgabe: chr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/4	1200							

Stich-No. 37688

Komponist: Benny de Weille

Opus: W. Schl. 10

Titel: „Veronika spielt Swing auf der Harmonika

Ausgabe: chr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/4	1500							

Stich-No. 37689 (Sp.)

Komponist: Rein, W.

Opus: Chorbl. 263

Titel: Im Märzen der Bauer

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 12/4	2000							
1952 25/1.	2000							
1952 26/9.	2.000							
1953 3./7.	3.000							
1954 27./4.	5.000							
30.10.56	5000							
1958 8./7.	5000							

Stich-No. 37690 (15)

Komponist: Rein, W.　　Opus: Chorbl. 15

Titel: Stehn zwei Stern am hohen Himmel

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50	800							
12.3.51	1000							
17.7.51	2000							
16.5.52	3000							
6.11.53	3000							
30.6.55	3000							
17.4.56	3000							
28.2.58	3000							
29.12.59	3000							
26.3.63	2000							
20.9.1966	2000							
4.8.75	1500							
5.4.88	600							
25.3.91	600/650+6							
13.1.95	600/671+6							

Stich-No. 37691 (Sp.)

Komponist: Rein

Opus: Chorbl. 16

Titel: Ade zur guten Nacht

Ausgabe: m' chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50.	800							
30.6.51	1000							
1.4.52	2000							
1953 9/3.	3.000							
1953 21/12	5000							
24.4.56	4000							
26.6.59	5000							
21.10.1965	2000							
23.6.1972	1000							
30.10.79	1500							

Stich-No. 37692 Sp.

Komponist: Rein Opus: Chorbl. 17

Titel: Dunkle Wolken

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50	800							
13.11.51	1000							
3.6.54	1000							
26.1.60	800							
5.3.69	1000							

Stich-No. 37693 (18)

Komponist: Rein

Opus: Chorbl. # 18

Titel: Jägerlied

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50.	800							
28.7.1952	1000							
5.9.1955	1000							
4.6.59	1000							
7.9.62	2000							
10.9.1979	900							

Stich-No. 37694 (514)

Komponist: Rein Opus:

Titel: Heija, im frischen Mai

Ausgabe: M'chor Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.50	800							
12.3.51	1000							
5.2.52	2000							
10.12.54	2000							
19.5.61	1000							
2.11.1967	1000							
20.12.72	1000							

Stich-No. 37695 (135)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: „Alte Weiber"

Ausgabe: Männerchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 3/5	800							
1952 31/5	1000							
1955 5/5.	2000							
24.5.62	2000							
12.5.1967	1000							
18.7.1972	600							

Stich-No. 37696 (418)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Drei Volksliedsätze #1 „Hab mein Wage"

Ausgabe: m/chor. Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.50.	800							
7.2.51	1000							
12.4.51	2000							
6.12.51	3000							
12.9.52	4000							
23.10.53	5000							
9.4.57	5000							
9.8.62	3000							
6.6.1966	3000							
20.12.72	2000							
29.9.86	600							

Stich-No. 37697 (419)

Komponist: Lang Opus:

Titel: Drei Volksliedsätze Nr. 2 „Der Jäger aus Kurpfalz"

Ausgabe: M'chor, Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.50.	800							
27.2.51	1000							
9.11.51	1000							
9.6.52	2000							
8.11.54	2000							
11.3.59	1000							
2.1.62	1000							
15.12.64	2000							
10.5.1967	1000							
25.11.1968	2000							
14.7.75	2000							
17.1.83	600							
6.4.84	1100							
7.7.92	600/644+6							

Stich-No. 37698 (420)

Komponist: Lang Opus:

Titel: Drei Volksliedsätze # 3 „Die Gedanken sind frei"

Ausgabe: m. Chor Sgp.

Besetzung:

C 37 698

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.8.50.	800							
30.6.51	1000							
8.2.52	2000							
4.2.55	2000							
31.1.1968	1000							
21.2.79	600							
2.6.89	250 / 1288							
9.10.96	100 / 1316 +							

Stich-No. 37699 (Sp. 19)

Komponist: Rein
Opus: Chorbl. 19

Titel: O Lamentation

Ausgabe: M' chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
26.7.50.	800							
5.11.51	800							
8.5.57	1000							
14.2.1966	1000							

Stich-No. 37700 (264)

Komponist: Rein

Opus: Chorbl. 264

Titel: Mein Sinnen bring's

Ausgabe: Gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50	800							
1952 2/10.	1.000							
18.5.56	1000							
10.5.61	1000							

Stich-No. 37701 (Spr. 265)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 265

Titel: „Erntedanklied"

Ausgabe: gem. Chor + Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 14/7	1000							
1953 10/11.	1000							
1957 17/12.	1000							
1958 9./5.	1500							
16.12.1965	1000							

Stich-No. 37702

Komponist: Françaix, F. Opus:

Titel: „Nocturne" (Transcript. v. Gendron)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
6.4.84	Lichtpause 25							
5.10.87	Lichtpause 20							
12.1.88	Lichtpause 20							
Fotokopie								
14.4.92	30/34+1							
Fotokopie								
13.12.94	30							
Fotokopie								
6.12.96	44							

Stich-No. 37703

Komponist: Françaix, J.　　Opus:

Titel: „Rondino-staccato" Transkription v. Gendron

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
Fotokopie								
22.11.91	12							
Fotokopie								
19.2.93	10							
Fotokopie								
8.12.94	10							
Fotokopie								
31.3.95	25/25							
Fotokopie								
30.5.96	40							

Stich-No. 37704 (III 10 A)

Komponist: Françaix, J. Opus:

Titel: „Mouvement perpétuel" (Transcr. Sendrez)

Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

BSS 37704

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
4.3.1965	300							
1.7.85	150							
10.4.91	150/175+6							
15.3.96	150/128+6							

Stich-No. 37705 (15 D)

Komponist: Fortner, W. Opus: Ed. 4271

Titel: Phantasie ü. d. Tonfolge „b-a-c-h“

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/11	400							
24.7.64	300							

Stich-No. 37706

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37707

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37708

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 34 2 ev. 4197

Titel: „Variationen über ein eigenes Kinderlied"

Ausgabe: Klavier 4 hdg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 5/8	400							

Stich-No. 37709 (30c)

Komponist: Ahrens, J. Opus: Ed. 4194

Titel: Triptychon über B-a-c-h

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 28/3	600							
20.10.1965	500							

Stich-No. 37710 (9530)

Komponist: Pisendel, Joh. Gg. Opus: Ed. 4162

Titel: "Sonate"

Ausgabe: Violine und Cembalo (Klavier)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1954 15/2.	800							

Stich-No. 37711 (1961)

Komponist: Storch

Opus: W. Schl. # 16

Titel: auf Wiedersehn

Ausgabe: akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.10.50.	3000							
7. 11. 50	3000							
20. 12. 50	3000							
18. 1. 51	3000							
20. 2. 51	3000							
22. 6. 51	1000							
1. 10. 51	1000							
26. 1. 52	1000							
1952 29/12.	1.000							
23. 8. 54	500							
3. 12. 55	500							
18. 3. 59	300							
4. 7. 61	300							

Stich-No. 37712 (~~64 Mü~~) 72u

Komponist:

Opus: Ed. 4065

Titel: „Der Lautenmusikant" Band III (W. Götze)

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 16/7	6000							
1952 25/8	6000							
1955 9/6.	6000							
1957 19/8.	6000							
1959 20/3.	6.000							
1.12.60	6000							
14.3.63	6000							
14.4.1966	6000							
14.1.1969	4000							
16.8.1972	3000							
4.6.74	3000							
13.7.76	3000							
27.10.78	2000							
21.1.83	1200							

Stich-No. 37713 (55 D)

Komponist: Zacharias H. Opus: Ed. 4106

Titel: „Die Jazz-Violine"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/4	1000							
1952 1/12.	800							
1955 6/7.	800							
1958 17/1.	800							
17.1.63	800							
2.2.1972	600							
29.6.77	600							
17.10.80	600							
5.5.83	600							
13.1.86	800							
8.5.90	600/622+6							
21.2.94	600/620+6							

Stich-No. 37714

Komponist: Hessenberg

Opus:

Titel: Struwwelpeter-Kantate

Ausgabe: Orch. Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/11.	100, 100, 100, 50, 50, 50, 50-1. Tl. 50-2. Tl. 50 Tl.							

Stich-No. 37715 (2124)

Komponist: Guilmant, Opus: 65, Ed. 2979k

Titel: L'Organiste Litury., Heft 10

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.10.21	150							
5.9.22	300							
17.11.59	200							

Stich-No. 37716

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37717 2 GA 1777 (21 P)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 49 Ed. 4264

Titel: "Struwelpeter-Kantate" Neuausgabe 6082

Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Violine I		Viol. II - Violine III		Viola		Cello		~~Flöte~~ Bass-20
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/11.	100	17.11. 1952	17.11. 52 100	17.11.52	50	17.11.52	50	17.11.52 50
1954 12/2.	100	12.2. 54 100	23/6.52 100	12.2.54	50	12.2.54	50	12.2.54 50
27.12.61	100	27.12. 61 100	27.9.68 - 100	27.12.61	50	1960 18/3	50	
16.2.68	100	17.9.68 - 100	Fotokopie	27.9.1968	100	31.3.1966	50	31.3.66 - 50
10.2.1972	100	12.7.74 - 100	20.12.96 - 15			10.2.1972	200	23.6.72 - 50
23.8.79	100	23.8.79 100		23.8.79	100			Fotokopie
								20.12.94 - 15

1. Flöte				2. Flöte			Klavier	Schlagzeug
1952/17.11.	50			1952/17.11.	50	1952 17/11	50	29.6.72 - 300
1954 13/2.	50			8.1.57	50	1957 8/1	50	
30.3.1967	50			30.3.1967	50	17.9.1968	50	
6.4.1972	50			12.7.1974	100	11.6.76	50	
23.9.85	20			11.6.76	100	Fotokopie		
Fotokopie						23.7.93	15	
14.11.91	10							
Fotokopie								
21.9.93	15							

Stich-No. 37718 (39 B)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 49 Ed. 4264

Titel: „Struwwelpeter-Kantate für Kinder"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: 1-3 stg. Kinder (od. Frauen) Chor, 2 Flöten, Streichorch. u. Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/12	300							
1952 12/9	400							
1958 28/4.	500							

Stich-No. 37719 + a (1276) engl. (711) deutsch

Komponist: Hessenberg, K. Opus:

Titel: Struwwelpeter-Kantate

Ausgabe: 1-3 stg. Kinder- od. Frauenchor Singpartitur

Besetzung:

37719 a (englisch)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/4	200			1957 23/11	500			
1952 6/8	200			1958 14/2	300			
1953 11/3.	300							
1952 6/10.	300							
1953 1/7.	300							
1953 19/9.	1000							
1954 30/9.	1000							
1958 21/8.	800							
15.8. 1962	600							
29.7. 1963	1000							
10.11. 1965	1000							
22.5.1968	2000							

Stich-No. 37720 (Schi)

Komponist: Opus: Ed. 4000

Titel: Das liebste Lied Bd. II

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	6000							
23.8.51	6000							
20.1.54	5000							
14.7.58	5000							
1964 25/8.	3000							
29.1968	3000							
12.4.73	3000							
19.5.80	4000							
12.7.84	1100							
15.2.89	800 (792)							
16.6.93	700 - 700+6							

Stich-No. 37721

Komponist:

Opus: Ed. 4702

Titel: „Die Sieben" Band III

Ausgabe: chrom. Mk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 20/5	3000							
1950 2/11	1000							

Stich-No. 37722

Komponist: Bach, J. S.

Opus: Ed. 4226

Titel: „Ausgewählte Stücke"

Ausgabe: für 2 Mel.-Instr. u. Bass

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 14/3	600							

Stich-No. 37723 (311)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: „Sägenlied"

Ausgabe: 2 Singst. u. Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 30/5	600							
5.12.56	600							
1964 13/4	600							
16.7.75	600							
7.7.95	300/350 +6							

Stich-No. 37724

Komponist: Farzy, M. Opus: W. Schl. 13

Titel: „Es war eine Nacht in Venedig"

Ausgabe: Abschr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 9/5	1200							

Stich-No. 37725

Komponist: Gaze Opus: W. Sch. 12

Titel: „Es spielte einst ein Leiermann"

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/5	1200							

Stich-No. 37726

Komponist: Schulz-Reichel Opus: W. Schl. 11

Titel: „Im Café de la Paix in Paris"

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 5/5	1200							
1951 20/3	300							
1951 14/9	300							

Stich-No. 37727 (16 A)

Komponist: Zschiesche, Alf Opus: Ed. 3587

Titel: „Querfeldein"

Ausgabe: 1-2 stg Fahrtenlieder mit Git.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 6/7	2000							
1951 3/8	1500							
1953 8/4.	1.500							
1954 16/8.	1.500							
8.12.55	1500							
19.8.57	1500							
6.1.59	2000							
1961 12/5	2000							
1962 9/7	2000							
5.9.75	2000							

Stich-No. 37728 (1936)

Komponist: Blaha Opus: W. Sch. 14

Titel: Herz, Schmerz

Ausgabe: chrom. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
8.5.50	2000							
7.6.50	2000							
30.6.50	3000							
8.9.50	3000							
17.1.51	1500							
20.3.51	1500							
14.9.51	1500							
22.1.52	1000							
4.8.52	500							
1953 20./3.	800							
1952 21./11.	500							
1953 13./11.	800							
1954 22./10.	600							
3.12.55	600							
21.8.57	600							
1962 10/9	500							

Stich-No. 37729 (300)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: „Spruch eines Fahrenden"

Ausgabe: 3 gleiche Sti. : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 25/5	700							
29.11.56	800							
30.1.79	600							

Stich-No. 37730

Komponist: Niessen, F. Opus: T. T. E 106

Titel: Kannst du wirklich noch nicht küssen

Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 26/5	1000							

Stich-No. 37731

Komponist: Martinon, J. Opus: 43 Ed. 4069

Titel: Quatuor für

Ausgabe: St! Partitur

Besetzung: 2 Viol., Vla., & Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 28/5	300							

Stich-No. 37732 a/a

Komponist: Martinon, J. Opus: 43 Ed. 4199

Titel: „Quatuor"

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: 2 Viol., Vla + Violoncello

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 10/5	300							

Stich-No. 37733

Komponist: Reutter op. 71 Opus:

Titel: Drei Madrigale

Ausgabe: gem. Chor Singpart

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.7.30.	800							

Stich-No. 37734 (268 U)

Komponist: Opus: Ed. 4252

Titel: „Antiqua-Chorbuch" Teil I / Heft 2

Geistliche Chorwerke (Gönnenwein) Ausgabe: Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum (Sonderdruck)	Auflage (Sonderdruck)	Bemerkungen
1957 18/6	2000					1953 28/2	200	
1959 5/3.	1000					1957 17/5	200	(782)
1964 8/7	1000							
24.3.1970	1000							
5.9.78	800							
26.8.85	600							

Stich-No. 37735 (R 62 M 1)

Komponist: Opus: Ed. 4257

Titel: „Antiqua-Chorbuch" Teil II, / Heft 2 (Bänkemeyer)

Ausgabe: Weltliche Chorwerke

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/6	2000							
1958 28/4	600							
1961 21/6	500							
1964 9/12	1500							
12.3.76	1000							
15.5.85	500							

Stich-No. 37736 (Ap)

Komponist: Mozart Opus: Chorbl. 20

Titel: Bundeslied

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22.9.50	2000							
30.5.50	2000							
31.7.53	1500							
4.5.55	2000							
5.3.56	3000							
8.5.56	5000							
16.11.64	5000							
3.9.85	750							

Stich-No. 37737 (74)

Komponist: Haas op. 98 Opus:

Titel: Chorfeier Suite II

Ausgabe: Singpart

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11. 7. 50.	800							
20.12.50.	1000							
11. 2. 54	1000							
22. 7. 60	2000							

Stich-No. 37738 (416)

Komponist: Haas Opus: 98

Titel: Chorfeier Suite #3

Ausgabe: M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.50	600							
18.9.50	1000							
9.4.51	1000							
4.10.51	1000							
29.2.52	2000							
18.6.54	2000							
1958 18/9.	1000							
1961 15/9	1000							
10.7.79	900							

Stich-No. 37739 (404)

Komponist: Haas — Opus: 98 #4

Titel: Chorfeier-Suite Nr. 4 Froher Ausklang

Ausgabe: Singpartitur M'chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.7.50	600							
19.10.50	800							
12.3.51	1000							
28.11.51	2000							
18.4.55	1000							
19.6.58	1000							
1961 27/2	1000							
17.3.1965	1000							

Stich-No. 37740

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37741

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37742

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37743

Komponist: Zipp, F. Opus: 19 2

Titel: Chinesische Jahreszeiten N=2 Alte Weisen

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 10/6	800							
1957 12/3	1000							
26.1.78	450							

Stich-No. 37744

Komponist: Zipp, F. Opus: 19 4

Titel: Chinesische Jahreszeiten № 4 Fluss im Schnee

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 16/6	800							
1957 3/3	1000							
24.1.78	450							

Stich-No. 37745

Komponist: Pergolesi

Opus: A+Ed 83

Titel: Concertino

Ausgabe: Orch.-Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/9.	150							

Stich-No. 37746 (1761)

Komponist: Pergolesi, G. B. Opus: zu Ed. 83

Titel: Concertino

(Drishkin) Ausgabe: Orchester-Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 26/8	150 kplt.							
"	250 Viol. I							
"	250 II							
"	75 Vla							
"	75 Cello							
"	75 Bass							
21.4.55	300 Vla.							
21.4.55	300 Celli							
21.4.55	300 Baß							
17.11.59	200 Viol I							
17.11.59	200 Viol II							
29.1.1974	50 Viol I							

Stich-No. 37747

Komponist: Brandner E.

Opus: H. E. 57

Titel: „Kleine Fischerhütte in Lugano"

Ausgabe: Viat. Hamell.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 26/5	2000							
1952 13/2	500							

Stich-No. 37748 a 35E

Komponist: Sutermeister, H. Opus: Ed. 4406

Titel: Marche fantasque f. gr. Orch.

Ausgabe: St'part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 11./6.	500							

Stich-No. 37749

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37750 (63 u)

Komponist: Opus: Ed. 4265

Titel: Das deutsche Kunstlied Heft I

Ausgabe: Singst. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 10/1	4000							
1952 15/2	1500							
1953 10/3.	1.200							
1954 12/8.	1.000							
1955 5/5.	1.000							
11.2.56	1200							
26.7.57	1200							
2.6.58	2000							
30.3.60	2000							
1961 12/10	3000							
1963 6/12	3000							
17.2.1966	3000							
19.1.1968	3000							
11.4.69	6000							
24.4.73	3000							
17.1.1975	3000							
22.9.75	800							

Stich-No. 37751 W 95 BI

Komponist: Opus: Ed. 4266

Titel: Das deutsche Kunstlied Heft II

Ausgabe: Singst. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 10/1	4000							
1952 15/2	1500							
1953 9/11.	1200							
1955 8/1.	1200							
3.10.56	1200							
5.2.57	1000							
13.4.59	1200							
21.11.60.	1500							
1963 29/3	2000							
1964 27/7	2000							
23.6.1966	2000							
6.9.68	2000							
25.6.69	4000							
22.2.73	3000							
18.2.76	2000							

Stich-No. 37752 (66 o/–)

Komponist: Opus: Ed. 4267

Titel: Das deutsche Kunstlied Heft III

Ausgabe: Singst. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 10/1	4000							
1952 25/6	1200							
1953 9/11.	1000							
1954 17/12.	1000							
13.3.57	1000							
27.10.58	1000							
24.2.60	1000							
1961 30/11	1000							
1962 5/11	1000							
1964 18/2	1500							
24.8.1966	1500							
25.3.1968	1500							
256.64	2000							
8.2.1972	1500							
21.10.74	1200							

Stich-No. 37753 (Sp)

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 266

Titel: „Büss i denn"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 11/7	1500							
1951 30/6	1500							
1952 10/7	2000							
1952 30/12.	4.000.6000 Dr.							
1954 5/3.	4000							
11.2.55	5000							
17.4.57	5000							
17.11.58	5000							
1961 10/3	5000							
1963 13/3	5000							
1.6.1966	5000							
30.4.1969	5000							
9.6.1972	3000							
8.1.1975	3000							
11.7.77	3000							
12.9.80	3000							
14.9.84	3000							
16.6.94	1.200/1225 +6							

37754

Stich-No.

Komponist: Reutter, H. Opus: 75

Titel: „Der Turm und Faust“

Ausgabe: Textbuch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 7/6	2000							

Stich-No. 37755 (Lp.)

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 21

Titel: Grüß Gott, du schöner Maien

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/6	1500							
1951 9/1	1500							
1952 28/1	2000							
1953 9/3.	3.000							
16.3.55	3.000							
9.5.57	3000							
4.7.60	3000							
14.8.1970	1000							
2.9.81	600							
9.1.85	600							
1.12.94	500/576+6							

Stich-No. 37756 51 e

Komponist: Forstner, W. Opus: ed. 4191

Titel: Sieben Elegien

Ausgabe: Klavier 2/ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.50	500							
21.5.54	300							
2.1.58	300							
1964 12/5	500							
17.5.1971	300							
31.7.1987	100							
25.1.94	100/136 6/7							

Stich-No. 37757 (S P)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. # 22

Titel: „Ein Mädchen und ein Gläschen Wein"

Ausgabe: M'chor, Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.7.50	600							
28.10.50.	1000							
30.1.51	2000							
23.4.51	3000							
23.2.52	5000							
1953 17/2.	5.000							
21.7.54	5.000							
3.5.57	5000							
1963 13/12	5000							
14.8.1970	1000							
25.10.1973	1000							
24.4.1980	900							
17.3.93	250/290+6							
23.4.96	250/289+6							

37758

Stich-No.

Komponist: Salieri, A. Opus:

Titel: Kleine Harlekinade

Ausgabe: Orchesterstimmen 10

Besetzung:

Ed. 4303

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Fotokopie								
1.8.89	10							
Fotokopie								
23.1.94	10							

Stich-No. 37759

Komponist: Antonio Salieri Opus:

Titel: „Kleine Harlekinade" Komisches Intermezzo

Ausgabe:

Besetzung: Partitur

ED. 4303-01

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	Lichtpause							
3.1.83	10							
10.8.84	10							
5.10.87	10							
Lichtpause								
11.9.90	10/9							
Lichtpause								
14.9.93	10/10+1							
Lichtpause								
7.11.96	10							

37760 (41A)

Stich-No.

Komponist: Salieri A. Opus: Ed. 4303

Titel: „Kleine Harlekinade"

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 8/11	400							
1957 30/9	300							
28.1.1967	300							
23.2.81	100							
26.8.88	100(125)							

Stich-No. 37761

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37762

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37763

Komponist: Einem, G. Opus: 13 Ed. 4032

Titel: „Rondo vom goldenen Kalb" Ballett

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 24/4	400							

Stich-No. 37764 (407)

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: Loblied

1 stg. Chor + 4 stg. gem. Chor Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: u. Blechbläser

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 23/8	300							
1954 7./10.	300							
5.1.76	50 1. + 4 st. gem. Chor							

Stich-No. 37765 (672)

Komponist: Herrmann Opus:

Titel: Loblied

Ausgabe: Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24.7.50	1000							
6.10.50.	1000							
22.2.54	1000							
1958 19/6.	1000							
1961 7/8	1000							
16.2.1968	300							
9.8.1973	5000							
14.11.1974	2000							

Stich-No. 37766

Komponist: Herrmann, H. Opus:

Titel: Loblied

Ausgabe: Blasorch. - Begleitung

Besetzung: (7 Stimmen)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 24/8	150							

Stich-No. 37767 (Sp. 23)

Komponist: Lang H.

Opus: Chorbl. 23

Titel: " Wenn alle Brünnlein fliessen

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 9/1	1000							
1952 29/1	1500							
1953 9/3.	2.000							
12.6.54	2.000							
11.3.55	3.000							
17.12.57	3.000							
21.8.62	2000							
17.3.1967	1000							
26.8.70	1000							
28.2.1974	1000							
19.6.85	400							
19.11.91	300/335+6							
14.1.97	237+6							

Stich-No. 37768 16c

Komponist: Pergolesi, G. B. Opus: Cello-B. 82

Titel: Sinfonia in F

(Rapp) Ausgabe: Cello u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 17/12	600							
24.5.1956	600							
1962 16/3	500							
4.3.1965	500							
25.3.70	500							
18.1.1974	500							
20.3.79	500							
4.4.85	400							
14.10.92	200/214+6							
28.9.95	300/305+6							

Stich-No. 37769 (39 €)

Komponist: Bleier, P. Opus: Ed. 4196

Titel: „Einführung in das Kontrabaßspiel"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/2	600							
16.3.55	500							
1963 6/5	500							
1972 30/5	400							
12.3.82	200							
23.9.88	200 (213)							
10.8.95	150/144+6							

Stich-No. 37770 (NB Bl)

Komponist: Opus: Edl. 4066

Titel: „Der Flötenmusikant" Band II

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 29/6	6000							
1952 31/4	6000							
1953 23./3.	10.000							
1955 24/5.	6.000							
22.11.56	10.000							
4.6.58	10.000							
1960 13/10	10.000							
1962 22/10	10.000							
1964 7/10	10.000							
13.6.1966	10.000							
21.6.1968	10.000							
16.4.1970	10000							
8.5.1973	6000							
1.10.74	6000							
13.4.76	10000							
21.7.77	10.000							
29.10.80	8.000							
11.6.82	10000							
26.1.87	7000							
14.11.91	6000/6018+6							

Stich-No. 37771

Komponist: Helm, Evereth

Opus: Ed. 4193

Titel: Sonata

Ausgabe: Fl. + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/12.	300							
5.8.69	200							
12.10.83	Fotokopie 20							
Fotokopie 22.5.89	10							
Fotokopie 7.7.92	10							
Fotokopie 22.4.93	12							
Fotokopie 20.6.94	15							

Stich-No. 37772

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37773

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37774 ~~(I Sth Platting F4)~~ Chor Block

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: ~~Drei~~ Vier (ab 28.4.58) Chöre aus Catulli Carmina

Ausgabe: gem. Chor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 25/1	800							
1951 26/7	1000							
1952 15/10	1.500							
1954 8/15/1.	1.500							
1955 /6.	2.000							
1958 28/4	2.000							
1960 6/5.	2.000							
1961 27/1	3000							
1961 27/11	3000							
1963 14/2	5000							
23.6.1965	5000							
8.5.1968	5000							
8.10.70	5000							
22.6.1972	5000							
30.4.1975	8000							
7.9.84	1800							
14.4.87	2000							
20.9.91	1400/1393+6							
28.10.94	2000/2024							

Stich-No. 37775 40 D

Komponist: Hartmann K. A. Opus: Ed. 4273

Titel: Symphonie Nr. 3 für großes Orchester

Ausgabe: Studienpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 3/12	600							
12.7.1966	500							
8.4.91	100/12616							

Stich-No. 37776

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37777 (III 9c)

Komponist: Bach J. S. Opus:

Titel: „O Jesus Christ“ (Smetana)

Ausgabe: Cello + Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
1957 17/12.	300							
1.2.1966	200							

Stich-No. 37778 (1604)

Komponist: Paganini, N. Opus:

Titel: Variationen sur une seule corde (Gendron) Ausgabe: Cello + Klavier

Besetzung:

BSS

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
1962 22/10	300							
7.10.69	300							
24.8.1972	300							
18.11.1976	300							
27.4.1981	300							
15.3.84	300							
12.12.86	400							
14.4.92	300/325+6							
26.1.95	350/365+6							

Stich-No. 37779 (1620)

Komponist: Marais, M.

Opus:

Titel: „La Folia"

(Gendron)

Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

BSS 37779

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							
1962 12/9	300							
8.7.1970	300							
6.3.76	300							
7.10.77	500							
13.9.84	400							
15.3.88	400							
26.8.91	400/418+6							
7.6.94	500/512+6							

Stich-No. 37780

Komponist: Brahms, J. Opus:

Titel: „Ungarischer Tanz"
(Beulron) Ausgabe: Cello & Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							

Stich-No. 37781

Komponist: Schumann, R. Opus:

Titel: „3 Romanzen"

(Gendron) Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 18/5	500							

Stich-No. 37782 (34 A)

Komponist: Mozart W. A. Opus: Ed. 4337

Titel: „Deutsche Tänze"

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 2/5	600							
12.12.55	500							
1962 20/11	300							
1972 1/9.	200							

Stich-No. 37783

Komponist: Dushkin S. Opus: Transcript. N= 34

Titel: Bizet, G. „Andantino quasi Allegretto de l'Arlésienne"

Ausgabe: Viol. u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 25/3	500							

Stich-No. 37784

Komponist: Dushkin S. Opus: Transcr. N= 35

Titel: Chabrier, E. „Joyeuse Marche"

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 10/4	500							

Stich-No. 37785 M. K.

Komponist: Opus: Ed. 4200

Titel: mein weihnachtsbuch

gesetzt v. Lothar Lechner Ausgabe: Klav. 2/ms + 4/ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11.10.50.	10000	29.6.1970	15000	26.9.90	14.000			
28.11.50	10000	7.9.1971	10000		voras 14.060			
1951 1/12	5000	4.7.1972	20000	10.9.91	14.000			
1952 27/10	10.000	3.11.1972	10000		14.096+6			
1953 19/10.	10000	23.8.1973	15.000	15.9.92	13.000			
1954 16/10.	10.000	12.9.1974	18.000		13.100+6			
27.10.55	10.000	24.9.75	15000	3.8.93	14.000			
4.10.56	10.000	9.8.76	13000		14.104+6			
1957 16/10	10000	9.9.77	15.000	1./5.9.94	13.000			
1958 17/7.	12000	23.11.77	6000		13.110+6			
1959 2/9	12000	28.8.78	13.500	19.09.95-	12.041+6			
6.10.60	12000	4.12.78	6000	11.7.96-	14.002+6			
7.12.60	2000	12.9.1979	20.000	"	89			
15.10.61	15000	15.9.80	18.000					
28.8.62	13000	22.7.81	15000					
31.7.63	15700	29.7.82	20.000					
17.9.64	15000	21.7.83	18.000					
5.7.1965	10000	3.9.84	14.000					
7.12.1965	2000	17.9.85	15.000					
26.8.1966	20000	5.9.86	12.000					
24.4.1967	20000	18.8.87	15.000					
4.9.1968	15000	24.8.88	14000					
1.9.1969	20000	1.8.89	16000 16028					

MK (W9. S.Be.)

Stich-No. 37786

Komponist:

Opus: Ed. 3000

Titel: „Mein Kinderliederbuch“ (W. Lutz)

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 10/11	10 000							
1953 6/2	6.000							
1954 25/11	6.000							
9.1.57	6.000							
2.4.59	6.000							
1961 11/10	5000							
1962 29/6	5000							
24.11.1965	5.000							
12.7.1967	6.000							
16.7.69	6000							
20.1.1972	6000							
4.12.73	5000							
10.11.75	4000							
24.4.77	4000							
22.9.78	3000							
1.12.80	6000							
31.1.83	6000							
24.5.85	6000							
9.5.89	4000 16100							
18.10.93	4.000/4.112 +6							
30.6.97	3630 +6							

Stich-No. 37787 462

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Bundeslied

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: 4stg. Männerchor und Blechbläser

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 9/2	600							
21.3.55	600							
20.5.1966	300							

Stich-No. 37788 (478)

Komponist: Lang, H.

Opus:

Titel: Bundeslied

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 31/1	1000							
1951 22/9	1000							
1952 23/2	2000							
1953 26/1.	4.000							
1954 6/2.	6000							
11.4.57	6000							
1963 7/11	5000							
7.3.1966	2000							
29.1.1968	3000							

Stich-No. 37789

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: Bundeslied

Ausgabe: Blasorchester-Begleitung

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 8/8	200							

Stich-No. 37790

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37791 (480)

Komponist: Lang, H. Opus:

Titel: „Froh vereint"

Ausgabe: 4st. Chor a c. : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 12/2	800							
1951 1/3	1000							
15.2.56	1000							
11.3.59	1000							

Stich-No. 37792 EF 17

Komponist: Blaha Opus: H.E. 53

Titel: Herz - Schmerz

Ausgabe: diat. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.7.50.	1000							
13.12.50.	500							
9.4.51	500							
17.9.51	500							
22.10.51	500							
13.2.52	500							
28.6.52	500							
1952 6./XI.	500							
1953 24/IX.	500							
1954 31./3.	500							
14.12.56	500							

Stich-No. 37793 (Sp)

Komponist: Arcadelt, Jakob Opus: Chorbl. 267

Titel: Ave Maria, gratia plena

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
14.5.1952	1000							
8.10.53	1000							
14.10.54	1.500							
6.9.55	2000							
17.12.57	2000							
2.6.60	2000							
1963 7/10	2000							
10.10.1966	2000							
13.1.1971	2000							
3.1.1974	2000							
26.1.78	2100							
12.8.81	2100							
7.2.86	1800							
21.7.87	1800							
16.11.90	1500/ 1554+6							
3.3.97	671+6							

Stich-No. 37794 (Sp 268)

Komponist: Orlando di Lasso Opus: Chorbl. 268

Titel: Hallo, welch schönes Echo

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung: Chorbl. 268

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	1000							
30.7.1951	1000							
1953 29/1.	1.000							
1954 6/2.	2.000							
1955 28/4.	3000							
1958 2/9.	3000							
1961 26/7	3000							
1.2.1966	2000							
7.3.68	2000							
29.1.1971	2000							
22.5.74	2000							
25.5.76	2100							
12.7.83	1500							
25.9.87	1500							
7.1.93	1.100 / 1148+6							

37795 (Sp)

Stich-No.

Komponist: Reichardt, Joh, Fr. Opus: Chorbl. 508

Titel: Heilige Nacht

Ausgabe: 1 Dg. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
19.11.51	1000							
1952 5/11.	1.200							
1953 4/12	1200							
~~1954 11/11.~~	~~2000~~							
1955 6/9.	1200							
1957 10/9.	1200							
1958 3/12.	2000							
1962 18/7	1000							
1964 17/4	1000							
28.3.1966	1000							
30.1.1969	2000							
21.12.79	1500							
25.7.89	400/430							
15.7.93	450/498+6							
24.7.97	456+6							

Stich-No. 37796 (S,P)

Komponist: Palestrina Opus: Chorbl. 269

Titel: O bone Jesu

Ausgabe: Gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	800							
11. 6. 52	1000							
3. 6. 54	1000							
29. 10. 56	1000							
17. 3. 58	1000							
27. 5. 60	1000							
1962 12/4	1000							
10.2.1966	1000							
14.8.1970	1000							
27.4.77	1200							
29.3.85	800							

Stich-No. 37797 (Sp)

Komponist: Rathgeber, V. Opus: Chorbl. 270

Titel: Von der edlen Musik

Ausgabe: 4 stg.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.11.50.	800							
28.1.52	1000							
21.6.1952	2000							
11.12.54	2000							
1.12.55	5000							
1958 24./5.	5000							
1962 8/1	5000							
24.7.1967	3000							
18.8.1970	2000							
23.8.1974	1500							
13.12.83	800							
1.7.87	750							
13.3.90	800/871							

Stich-No. 37798 (Sp)

Komponist: Haydn

Opus: Hobl. 24

Titel: Liebes Mädchen

Ausgabe: m'chor, Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	800							
10.7.51	1000							
25.8.52	1500							
1953 30/6.	2.000							
5.3.55	2.000							
11.4.56	3.000							
4.3.58	3000							
1962 4/10	2000							
15.6.67	1000							
3.7.1968	2000							
8.7.80	900							
21.8.89	300/350							
8.2.91	1100/1150+6							

Stich-No. 37799 (Sp)

Komponist: Haydn, J. Opus: Chorbl. # 271

Titel: Der Greis

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	1000							
20.5.54	1000							
16.12.58	1000							
10.3.59	1000							
1962 10/1	1000							
12.7.1966	1000							
1.1.1970	1000							
20.3.74	1000							
25.10.76	1200							
30.6.82	1200							
30.8.90	600/600+6							
14.1.97	443+6							

Stich-No. 37800 (Sp.)

Komponist: Mendelssohn, F. B. Opus: ohne. 25

Titel: Nun zu guter Letzt

Ausgabe: m. Chor Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	800							
6.7.55	1.000							
4.6.59	1.000							
17.3.69	600							
26.1.78	1200							
5.12.89	400/439							
Fotokopie								
19.12.94	50							
6.2.95	500/542+6							

Stich-No. 37801 (Sp)

Komponist: Mendelssohn Opus: Chorbl. 509

Titel: Hebe deine Augen auf

Ausgabe: einstg. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
6.10.51	800							
1.4.52	1500							
1953 8/4.	1.500							
1954 31/8.	2000							
12.10.55	3000							
1958 14/8.	3000							
15.11.61.	3000							
22.10.64	3000							
17.7.1967	2000							
20.5.1969	2000							
10.12.1971	1000							
22.2.73	1500							
21.8.74	1000							
11.6.76	1200							
23.2.77	1500							
14.2.79	2000							
29.10.80	3000							
2.3.84	2400							
10.11.86	2700							
21.11.88	2500 (2501)							
14.7.93	2.200/2.273+6							

Stich-No. 37802 (Sp)

Komponist: Schubert Opus: Chorbl. # 26

Titel: wohin soll ich mich wenden

Ausgabe: m'chor; Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	900							
18.3.52	1200							
11.11.53	1500							
6.1.55	2000							
1958 30/6	2000							
1963 7/11	2000							
6.3.69	2000							
2.3.84	800							
4.7.96	300/321+6							

Stich-No. 37803 (Sp) 27

Komponist: Schubert

Opus: Chorbl. # 27

Titel: Heilig ist der Herr

Ausgabe: m'chor, Singpart.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
18.3.52	1000							
21.11.53	1000							
5.9.55	1000							
8.5.57	1000							
27.5.60	1000							
1961 29/12	1000							
12.11.1964	1000							
1.3.1968	1000							
12.6.1972	1000							
14.7.75	1200							

Stich-No. 37804 (Sp)

Komponist: Lang, H. Opus: Chorbl. 28

Titel: „Horch was kommt von draußen rein"

Ausgabe: m. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.10.50	800							
25.9.51	1000							
24.4.52	1500							
1953 22/6.	2.000							
18.6.54	3.000							
17.5.55	5.000							
21.11.57	5.000							
1960 1/9	5000							
1964 9/7	5000							
31.7.1968	5000							
9.4.73	2000							
6.6.78	3000							
6.12.84	1500							
25.6.90	600/647+6							
5.4.93	600/656+6							

Stich-No. 37805 (Sp)

Komponist: Lang

Opus: Chorbl. 29

Titel: Sch[illegible] Tod

Ausgabe: m' chor, Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
30.10.50.	800							
1953 29/1.	800							
1961 11/12	500							

Stich-No. 37806 (Sp)

Komponist: Schumann op 79 Nr. 4 Opus: Chorbl. # 510

Titel: Frühlingsgruß

Ausgabe: 1 stg. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
10.7.51	1000							
1953 13/3.	2.000							
11.2.57	2.000							
27.5.60	1.000							
1961 8/12	2000							
18.1.68	1000							
20.5.1970	2000							
29.10.80	1000							
7.7.83	1100							
3.4.89	800							
26.2.96	800/819 6+							

Stich-No. 37807 (Sp)

Komponist: Schumann, R Opus: Chorbl. 30

Titel: „Der träumende See“

Ausgabe: m. Chor Sgp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	1000							
1952 8./10.	1.000							
1955 4/5.	1.000							
8.5.56	1000							
1961 9/5	1000							
29.10.1965	1000							
22.9.1969	1000							
14.7.75	900							
10.8.84	800							
28.4.93	450/525+6							

Stich-No. 37808 (S,O)

Komponist: Mozart Opus: Köchel. 511

Titel: Bald prangt, den Morgen

Ausgabe: 1 stg. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	1000							
6.9.51	1000							
1952 11/11.	2.000							
1954 4/5.	2000							
7.10.55	2000							
20.1.56	1300							
11.2.56	5000							
14.6.57	5000							
1963 4/3	3000							
22.11.1968	2000							
19.9.74	1000							
14.3.77	900							
18.5.79	1500							
12.3.81	1500							
28.6.85	1500							
20.2.91	1500/159346							

Stich-No. 37809 Sp

Komponist: Bach Opus: Chorbl. 272

Titel: Ach Herr, laß dein lieb Engelein

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
14.2.52	1200							
28.1.54	1200							
13.10.55	1200							
16.7.57	1200							
27.5.60	1.000							
29.7.63	1000							
23.10.64	2000							
6.11.1967	2000							
22.2.73	1000							
17.5.78	1500							

Stich-No. 37810 (Sp)

Komponist: Bach

Opus: Anobl. 273

Titel: Dir, dir Jehova

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
14.2.52	1000							
28.1.54	1000							
21.3.55	2000							
10.9.57	2.000							
1964 27/4	2000							
4.5.1973	1000							
30.7.87	600							

Stich-No. 37811 (41 D)

Komponist: Mohler, Ph. Opus: 27 Ed. 88

Titel: Heitere Ouvertüre für Streichorchester

Ausgabe: Orch-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 30/8	150							
1963 1/10	800							

Stich-No. 37812 (1365)

Komponist: Kohler, Ph. Opus: 27

Titel: Heitere Divertürl

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

CON 96

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 24/8	500 V. I							
"	400 II							
"	300 Vla							
"	200 Cello							
	200 C/Bass							
1963 20/6	500 Viol I							
"	500 Viol II							
"	300 Viola							
"	300 C/Bass							
24.4.74	200 Vl II							
1.2.77	200 V. I							
"	200 Va							
"	200 VC							
"	200 KB							
14.9.84	200 Vl. II							
1.3.89	160 Violino I							
1.3.89	120 V.Cello							

Stich-No. 37813

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37814

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37815

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37816

Komponist: Schmitz

Opus: Ed. 4201

Titel: Bildlichkeit

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9.6.50.	2000							

Stich-No. 37817 (Reg. 38c)

Komponist: Zbinden, J. F. Opus: 10 Ed. 4781

Titel: Divertissement für Kontrabaß od. Violoncello und Orchester

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1959 5.8.58	200							
19.7.62	200							
18.4.1973	200							
13.1.82	20							
22.9.83	100							
Fotokopie								
12.9.89	25							
Fotokopie								
19.11.91	30							
Lichtpause								
6.5.92	30/29+1							
Fotokopie								
15.4.96	20							
Fotokopie								
14.3.97	35							

Stich-No. 37818

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37819

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37820

Stich-No.

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

(Sp. 274)

Stich-No. 37821

Komponist: Friderici, D. Opus: Chorbl. 274

Titel: Drei gute Dinge

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	800							
6.12.51	1000							
11.9.52	1500							
1953 10/3.	2.000							
1954 14/10.	2.000							
27.2.56	2000							
12.8.57	3000							
27.1.60	2000							
10.5.61	2000							
27.8.62	5000							
28.11.1966	3000							
17.10.1968	3000							
20.5.1970	3000							
10.1.73	3000							
30.8.76	3000							
29.8.78	3.000							
7.5.81	3000							
8.5.84	3000							
16.10.89	1200/1264							
8.9.93	1.100/1.141+6							

Stich-No. 37822 Halle 5

Komponist: Opus: Ed. 4300

Titel: Das neue Operettenbuch Bd. IV

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50.	6000							
24. 2. 51	6000							
27. 8. 52	6000							
16.11.54	6000							
14.8.56	6000							
1962 25/4	2000							
1964 23/1	3000							
25.2.1966	2000							
5.7.1967	3000							
3.2.1970	3000							
10.10.1972	3000							
27.11.78	3000							
16.10.84	1600							
13.4.88	1400							
14.1.92	1100/1189+6							
27.7.95	1113+6							

Stich-No. 37823

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37824

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37825

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37826 (Sp)

Komponist: Humperdinck Opus: Chorbl. 572

Titel: "Abendsegen" aus Hänsel und Gretel

Ausgabe: 3. stg. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7/3	800							
1951 10/7	1000							
1952 14/2	1200							
1952 8/7	1200							
1952 20/11.	2.000							
1953 2/11.	3000							
1954 27/11.	5.000							
1958 3/4.	5.000							
1962 19/10	3000							
21.10.1968	4000							
25.6.1972	1000							
19.8.1974	1000							
6.12.1976	1200							
11.11.77	1200							
15.12.78	1500							
24.11.83	3000							
21.6.89	1500/1530							
1.8.91	1800/1894+6							
23.12.93	2.000/2046 +6							

Stich-No. 37827 (S p)

Komponist: Händel, G. Fr. Opus: Chorbl. 573

Titel: „Seht, er kommt mit Preis gekrönt"

Ausgabe: 3 stg. Frauenchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7/3	800							
1952 27/8	1000							
1954 6/12.	1000							
11.2.57	1000							
25.3.59	1.000							
22.11.60	1000							
1962 21/12	1000							
1964 29/7	1000							
30.3.1966	1000							
29.11.1968	2000							
13.7.1972	1000							
2.3.78	1200							
6.4.84	1100							

Stich-No. 37828 (Sp. 1

Komponist: Bach, J. S. Opus: Chorbl. 2/75

Titel: „Kommt Seelen, dieser Tag"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 2/3	800							
1954 27/3.	1000							
29.10.56	1000							
27.5.60	1.000							
15.8.1966	1.000							

2

Stich-No. 37829 (Sp)

Komponist: Weber, C. M. v. Opus: Chorbl. 276

Titel: „Im Wald"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/1	1000							
1951 15/10	1000							
1952 18/6	2000							
1953 21/11	2000							
1954 14/10.	2000							
1955 10/6.	3000							
23.8.56	4000							
1958 8/7.	4000							
1961 6/2	4000							
10.8.1966	2000							
14.5.1968	3000							
21.3.74	2000							
3.12.76	1200							
9.2.79	1500							
9.6.81	1800							

Stich-No. 37830 (SP)

Komponist: Gluck

Opus: Chorbl. 277

Titel: Gebet „Sieh aus deinem Himmelshöhen"

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/1	800							
1952 14/2	1200							
1952 17/11.	2.000							
1954 8/2.	2000							
7.9.55	2000							
3.12.56	2000							
17.12.57	3000							
1960 19/10	3000							
1964 25/6	3000							
1968 8/7	3000							
22.8.1974	1500							
27.9.77	1500							
14.1.83	1100							
21.8.86	1100							
21.6.89	1100/1154							

Stich-No. 37831 (Sp) 514

Komponist: Gluck Opus: ~~Clarbl.~~ 514

Titel: Gebet „Leih aus deines Himmels Höhen"

Ausgabe: 3 gleiche Sti.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/1	1000							
1952 14/5	1000							
1953 15/9	2000							
1956 27/2.	2000							
1958 12/8.	2000							
1962 14/3	2000							
1964 6/10.	2000							
25.3.1971	1000							
28.12.1971	1000							
7.11.79	1200							
15.4.82	1200							
27.8.86	1100							
19.11.91	600/655+6							
14.1.97	637+6							

37832 (Sp)

Stich-No.

Komponist: Weber C. M. v. Opus: Clasbl. 31

Titel: Wanderlied

Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/2	1000							
1952 28/1	1500							
1953 15/12	1500							
1955 23/5.	2000							
1958 15/9.	1000							
1960 15/3.	1500							
1962 10/I	2000							
14.8.1970	1000							
14.7.75	900							
27.4.77	900							
15.8.86	600							

Stich-No. 37833 (464)

Komponist: Gotovac, J. Opus:

Titel: Am Adriatischen Meer

Ausgabe: 4stg Männerchor : Partitur

Besetzung:

C 37833

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 14/11	300							
1951 4/4	300							
1951 27/8	500							
1952 22/1	1000							
1952 5/12.	1.200							
1954 3/6.	600							
9.3.56	600							
15.3.60	500							
1963 24/4	500							
29.12.1966	500							
16.6.1971	600							
27.1.87	300							
22.5.89	400/450							
31.1.91	600/640+6							

Stich-No. 37834 (464)

Komponist: Gatovac, J. Opus:

Titel: „Am Adriatischen Meer"

Ausgabe: 4stg. Männerchor : Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 17/11.	Tenor I	1959 27/10	1000 Tenor I	11.4.1975	1000 Ten II			
1957 13/11.	13500	1959 28/10	1000 Tenor II	11.4.1975	1000 Baß II			
"	12000 T II	1960 2/11	1000 Ten. I	7.7.81	600 Ten. I			
"	12500 Baß I	1961 19/9.	1000 Ten. II	7.7.81	600 Baß I			
"	12000 B II	1960 2/11.	1000 Baß I					
11.7.52	6000 T II	1961 19/9.	1000 Baß I					
"	6000 B I	1960 2/11.	1000 Baß II					
"	6000 B II	30.7.62	1000 Ten. I					
1953 20/2.	je 6000 M.chor	30.7.62	1000 Baß II					
1952 15/10	5000 T I	1964 22/6	1000 T I					
1954 17/9.	3.000 B. I	1960 2/11	1000 T I					
18.2.55 je	3000 Tenor I, II	"	1000 Bass I					
18.2.55	2000 Bass II	"	1000 Bass II					
17.12.55	3000 Baß I	1963 16./8.	1000 T II					
7.11.56	2000 Ten. II	"	1000 Bass I					
7.11.56	2000 Baß II	1964 9/4	1000 Bass II					
1957 7/10	1000 Tenor I	16.9.64	1000 Ten II					
1958 10/12	1000 "	6.11.64	1000 Baß I					
1958 22/7.	1000 " II.	22.11.1965	je 1000 Ten. I Baß II					
1958 21./7.	1200 Bass I.	30.3.1967	je 1000 Ten. II Baß I					
1958 21./7.	1200 Bass II.	12.11.1968	1000 Baß II					
1959 10./3.	1000 Bass I	30.4.1969	1000 Baß I					
1959 10/3	1000 " II	30.4.1969	1000 Ten. I					

Stich-No. 37835 (465)

Komponist: Gotovac, J. Opus: 95[3]

Titel: „Das gestohlene Mäntelchen"

Ausgabe: 4stg. Männerchor: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 14/11	300							
1951 14/8	300							
1952 31/1	500							
1953 4/11.	300							
1955 5/9.	300							
1962 15/6	300							
2.12.1966	300							
11. 4. 1972	300							
3.1.86	300							
3.2.87	400							
15.1.92	500/525+6							

Stich-No. 37836 (465)

Komponist: Gotovac, J. Opus: 15 2

Titel: „Das gestohlene Mäntelchen"

Ausgabe: 4 stg. Männerchor : Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 8/11	Tenor I	17.10.1966	500 B I					
1957 12/2	4100	2.7.1968	500 T II					
"	4100 T II	2.7.1968	500 B I					
"	4100 B I	31.10.1968	500 T I 500 B II					
"	4100 B II	11.6.1970	500 T II					
26.7.52	3000 T I	11.6.1970	500 B I					
"	3000 T II	10.1.1972	500 T I					
"	3000 B I	10.1.1972	500 B II					
"	3000 B II	2.2.78	Tenor II 300					
18.10.1954	1000 B. I	2.2.78	Bass I 300					
21.11.55	je 1000 Ten. II Baß II	26.4.78	Tenor I 300					
10.10.56	1000 Ten. I	26.4.78	Bass II 300					
22.5.57	1000 Baß I	29.7.83	200 T. II					
1958 14/8.	1000 T II.	29.7.83	200 B. I					
1959 11/2.	1000 Baß II							
1959 25/3	1000 Tenor I							
1960 13/12	1000 Bass I							
1961 9/6	500 T I							
1963 4/10	500 T I							
1963 4/10	500 T II							
1963 4/10	500 Bass I							
1963 4/10	500 Bass II							
12.9.1966	je 500 Ten. I Baß II							

Stich-No. 37837 (411)

Komponist: Zipp

Opus:

Titel: Drei Weihnachtschöre

Ausgabe: Frau. Chor, Singpart.

Besetzung:

C 37 837

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19.10.50.	800							
1955 23./11.	1000							
1.10.1973	500							
9.6.89	200/250							

Stich-No. 37838 (548)

Komponist: Kohler Ph. Opus:

Titel: Ein Traum ist unser Leben

Ausgabe: Männerchor Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 26/2	800							
1951 24/4	800							
1952 21/8	1000							
1956 9/3	1000							
1960 3/11	1000							
17.1.83	300							

Stich-No. 37839 (5723)

Komponist: Hessenberg Opus: 43 1 Ed. 4293

Titel: „Von Gott will ich nicht lassen"

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 17/4	500							
1959 7/4.	500							
9.9. 74	300							

Stich-No. 37840 (46 B)

Komponist: Hessenberg, K Opus: 43 Nr 2 Ed 4294

Titel: „O welt, ich muss dich lassen" Orgel

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/4	500							
1962 18/5	300							
7.5.1973	300							

Stich-No. 37841 (54 I)

Komponist: Strawinsky, Igor

Opus: Ed. 4282

Titel: «Cirkus Polka»

Ausgabe: Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.1.1951	500							
10.12.53	500							
28.4.58	500							
1963 10/6	500							
9.1.1967	500							
13.4.1971	500							
20.7.1973	500							
6.1.76	800							
20.8.80	500							
neuer Umschlag								
16.3.83	1100							
5.12.89	500/519							
26.7.93	500/540+6							

Stich-No. 37842

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37843 39 e

Komponist: Françaix Opus: Ed. 4309

Titel: „Le diable boiteux"

Ausgabe: Kl. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 18/9	300							
~~1953 9./3.~~	~~1.200~~							
~~1952 18./9.~~	~~300~~							
15.2.1971	500							

37844 a (34 B)

Stich-No.

Komponist: Strawinsky, Igor
Opus: Ed. 4412

Titel: Babel

Ausgabe: Studienpart.

Besetzung: Kantate f. M'chor, Orch., Erzähler.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 1./7.	500							
1956 2./1.	500							
30.11.1966	300							
30.12.1971	300							
27.6.78	300							
28.6.85	300							

Stich-No. 37845

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37846 ~~(313)~~ 63°

Komponist: Strawinsky, I. Opus: Ed. 4342

Titel: Babel Kantate (1944)

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Männerchor, Orchester, Erzähler.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 13/12.	400							
1962 13/7	300							
1972 7/7.	300							
30.11.87	150							

Stich-No. 37847 (723)

Komponist: Strawinsky

Opus:

Titel: Babel

Ausgabe: Kantate für Männerchor und Orchester

Besetzung:

Singpartitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
5.5.1952	200							
24.8.1962	200							
29.1.1970	500							
20.5.76.	600							

Stich-No. 37848

Komponist: Gaze Opus: W. Schl. 15

Titel: La - Le - Lu

Ausgabe: dr. Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.10.50.	1500							
6.12.50.	1200							

Stich-No. 37849 (39 A)

Komponist: Hindemith

Opus: Ed 4276

Titel: Variationen u. a. alt-engl. Volkslied

Ausgabe: Cello + Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.12.1951	500							
1953 30/4.	500							
1958 5/3.	500							
1964 20/8.	500							
9.12.69	800							
22.9.75	800							
neuer Umschlag								
12.8.85	500							
11.6.90	350/367+6							
26.7.93	400/415+6							

Stich-No. 37850 (Sp F 2+3)

Komponist:

Opus:

Titel: Liederbuch des dtsch. Sängerbundes gebunden

Ausgabe: gem. Chor

Besetzung:

C 37 850

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 19/2.	5.000							
1951 24/9.	3.000							
1952 22/1.	4.000							
1952 25/7.	1.500							
1952 1/9.	1.500							
1953 16/4.	4.000							
1954 8/4.	3.000							
1956 7/8.	2000							
1957 15/11	2000							
1958 21/11	3000							
1960 17/3	5000							
1962 18/5	5000							
1964 4/5	5000							
4.8.1966	4000							
20.11.1969	4000							
16.7.75	4000							
23.5.79	5000							
31.3.82	3000							
15.7.83	4000							
17.10.85	4000							
17.10.89	3000/3158							
10.6.97	1240 +6							

Stich-No. 37851 (72 º)

Komponist: Bresgen, C. Opus: Ed. 4302

Titel: Der Igel als Bräutigam

Ausgabe: Klav.-Auszug

Besetzung:

Chorstimme = 37851 a

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23.1.51	350					18.6.1951	800	
26.1.52	600					2.4.1952	1000	
12.5.55	500					26.6.1967	500	
17.12.63	500					24.6.1970	500	
28.3.72	500							
18.2.88	200							

Stich-No. 37852

Komponist:

Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

37853 (R 65 0)

Stich-No. 37853

Komponist: heraus. v. J. Jöde Opus: Ed. 4133

Titel: Weihnachten mit Joh. S. Bach

(Jöde) Ausgabe: Sing + Spielm. in allen mögl. Besetzungen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1950 21/11	1200							
1952 14/9	600							
1953 30/6.	800							
1954 27/10.	1200							
1956 26/11	1200							
1959 5/6.	800							
1961 7/7	1000							
1964 31/8.	500							
17.12.1965	800							
10.8.67	800							
6.5.1970	800							
5.11.75	600							
7.9.1979	600							
15.9.81	800							
7.9.84	800							
11.10.88	800 (825)							
9.6.95	415 + 6							

Stich-No. 37854 EF 17

Komponist: Storch

Opus: HE 54

Titel: "Auf Wiedersehen"

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1953 13/10	600							
3.9.81	3000							

Stich-No. 37855

III, St. 7 A

Komponist: Françaix, Jean

Opus:

Titel: Sérénade (Gendron)

Ausgabe:

Besetzung: Violoncello und Klavier

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16.5.1951	500							
9.12.1968	200							
Fotokopie								
4.5.90	20							
Fotokopie								
13.6.91	20							
Fotokopie								
9.6.92	30							
Fotokopie								
23.3.94	25							
Fotokopie								
21.2.95	8							
Fotokopie								
24.10.96	20							

Stich-No. 37856 1 M

Komponist: Opus: Ed. 4444

Titel: „Meisterspiel auf dem Akkordeon"

"bearb. v. W. Drexler u. W. Lutz Ausgabe: Akk.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/3	1200							
1953 24/2.	1.200							
1955 2/4	1200							
1957 29/1	1200							
1959 12/3.	1200							
1961 1/9	1200							
1963 9/8	1500							
27.3.1968	1200							
2.6.1972	1000							
6.8.76	1200							
26.9.1979	1200							
23.3.83	1100							
13.5.87	1100							
31.1.92	600/606+6							
7.11.96	516+6							

Stich-No. 37857 (I. St. Fenster 4)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Das Glöckchen

Ausgabe: Männerchor : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/2	1500							
1951 29/8	1500							
1951 6/11	3000							
1952 7/2	5000							
1952 26/7	8000							
1952 22/12.	10.000							
1953 22./7.	10.000							
1953 22./11.	10000							
1954 2/10.	6000							
1955 10/2.	5000							
1955 23/2.	10000							
1956 19./7	5000							
1957 25./1	10000							
1958 18/4.	10000							
1959 16/12.	10000							
15.8.1962	10.000							
4.1.1968	5.000							
24.2.1975	2043							
10.10.84	600							
13.2.90	400/437							
6.10.94	400/444 6+							

Stich-No. 37858 (4 61)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Im Garten die Beere

Ausgabe: Männerchor : Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/2.	1000							
1951 31/7	1000							
1952 25/1	2000							
1952 28/6	3000							
1952 27/10.	5.000							
1953 22/6.	5.000							
1954 29/4.	3.000							
1954 20/12.	5.000							
1956 3/10.	5000							
1958 18/4.	3000							
1959 17/8.	3000							
1961 28/2	5000							
1964 13/8.	5000							
4.10.1967	3000							
14.1.1969	5000							

Stich-No. 37859 [505]

Komponist: Knab, A.

Opus:

Titel: „Den Toten"

Ausgabe: 1stg. Chor mit Begl. : Sing + Spielps.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 7/3	800							
1962 6/12	1000							

Stich-No. 37860 (16E)

Komponist: Hessenberg, K. Opus: 32 Ed. 4299

Titel: Zehn Lieder f. Mezzo-Sopran (Bariton), Viol. und Viola

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.4.59	300							
Foto Kopie								
1.9.97	5							

Stich-No. 37861 EF 17

Komponist: Freundorfer, Gg. Opus: L. E. 52

Titel: „Der Weg zum Herzen"

(Schneider/Kreisspl.) Ausgabe: Diat. Handharmonika

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 28/3	1000							
1952 22/12.	600							

Stich-No. 37862

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37863

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37864 (75⁰) [Blockflöte ~~135~~ 75⁰]

Komponist: herausg. v. Johannes Runge Opus: Ed. 4099

Titel: „Klassisches Spielbuch"

Ausgabe: für C-Blockflöte und Klavier

Besetzung:

ED. 4099

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 6/6	1000							
1952 25/11	1500							
1954 30/4.	1500							
1954 15/11.	2000							
~~1956 14./3.~~	~~10 000~~							
1957 23/4	2000							
1958 18/12	2000							
1960 20/12	2000							
1962 25/9	2000							
1964 21/7	3000							
2.11.1966	2000							
6.8.1968	2000							
9.1.69	3000							
4.12.69	2000							
26.8.74	1500							
11.12.75	2000							
12.4.77	3000							
13.9.1979	3000							
10.7.84	1000							
neuer Umschlag 18.7.85	3000							
30.3.90	2000/1947							
24.8.94	1500/1506 + 6							

Stich-No. 37865 41E

Komponist: Fischer, H. Opus: Ed. 2749

Titel: Kleiner musikalischer Kalender

Ausgabe: für 2 Sopranblockfl. u. + 1 Altbl. oder andere Instr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 26/11	1200							
1954 13/9.	1200							
1958 30/9.	1200							
~~60 20/12~~	~~2000~~							
31.5.1968	1200							
11.8.76	800							
18.1.89	200/214							

Stich-No. 37866 (504)

Komponist: Zoll, P.

Opus:

Titel: Ringsum leichten Apfelblüten

Ausgabe: 4 stg. Männerchor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2/3	300							
1952 24/1	400							
1954 21/9.	300							
1960 28/12	300							
7.10.64	300							
5. 4. 1972	300							

Stich-No. 37867 (504)

Komponist: Zoll, P. Opus:

Titel: Ringsum leichten Apfelblüten

Ausgabe: 4 stg Männerchor: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	Tenor I		Tenor II		Bass I		Bass II	
1951 5/3	600	1951 5/3	600	1951 5/3	600	1951 5/3	600	
1952 24/3	600	1952 24/3	600	1952 24/3	600	1952 24/3	600	
1952 11/9	1000	1952 11/9	1000	1952 11/9	1000	1952 11/9	1000	
1954 5/1.	1000 Bass I 1000 Tenor II	1954 5/1.	1000	1954 5/1.	1000	1954 10/3.	1000	
1954 10/3.	1000	1955 18/8.	1000	1955 18/8.	1000	1955 11/10.	1000	
1955 11/10.	1000	1958 / 19.9.	1000	1957 16/1.	1000	1958 8/4	1000	
1958 8/4	1000	1961 9/2	1000	1961 9/2	1000	1961 9/2	1000	
1961 9/2	1000	5.10.1967	500	5.10.1967	500	17.8.1970	500	
17.8.1970	500	17.8.1970	500	17.8.1970	500			

Stich-No. 37868 (Sp)

Komponist: Rein, W. Opus: Chorbl. 32

Titel: „Schwefelhölzle"

Ausgabe: 3 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 7/2	1000							
1951 6/12	2000							
1953 15/9.	2000							
1956 3/12.	2000							
1961 9/5	2000							

Stich-No. 37869 (Sp)

Komponist: Brahms, Joh. Opus: Claebl. 516

Titel: Wiegenlied

(Dipp) Ausgabe: 3 gleiche Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 9/1	1000							
1951 13/12	1500							
1953 13/3.	2.000							
1954 10/12.	1.500							
1956 11/1.	3000							
1960 25/3	2000							
1964 20/11	2000							
5.3.69	1000							
15.3.73	1000							
14.7.78	1200							
16.6.1981	1.200							
22.9.89	600/644							
24.3.94	600/730+6							

Stich-No. 37870 (527)

Komponist: Senfl, L. Opus:

Titel: „Das Geläut zu Speyer"

Ausgabe: 6 stg. gem. Chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 3/4	300							
1961 11/12	300							
12.8.77	200							
23.1.84	200							
2.11.90	200/229+6							
7.7.92	300/316+6							
5.9.96	300/320+6							

Stich-No. 37871 (527)

Komponist: Senfl, L. Opus:

Titel: „Das Geläut zu Speyer"

Ausgabe: 6 stg. gem. Chor. : Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 27/3	600 Sopr.							
"	600 Alt I/II							
"	600 Tenor							
"	600 Baß I/II							
1955 7/6.	600 Sopr.							
	600 Alt I/II							
	700 Tenor							
	600 Bass I/II							
1964 19/11	500 Alt I/II							
8.3.1971	600 Sopran							
26.7.1971	600 Baß I/II							
23.4.74	500 Ten.							
11.11.77	300 Alt II							
28.2.84	300 Sopr.							

Stich-No. 37872 (Sp)

Komponist: Knab, A. Opus: Chorbl. 33

Titel: „Den Toten"

(L. Andersen) Ausgabe: 4stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 25/1	1000							
1951 28/11	1000							
1952 24/9	2000							
1952 11/11.	3.000							
1954 11/12.	3.000							
1957 21/6	3000							
1959 3/11.	2000							
1961 6/12	2000							
1964 7/2	2000							
16.9.1966	2000							
24.4.1969	2000							
9.8.74	1000							
12.3.82	600							
4.12.90	400/1486+6							

Stich-No. 37873 (Sp)

Komponist: Cornelius, P. Opus: 9[3] Chorbl. 34

Titel: „Mitten wir im Leben sind

Ausgabe: 4 stg. Männerchor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 9/1	900							
1951 30/6	1000							
1957 17/12	1000							
1964 24/4	1000							
27.5.82	300							

Stich-No. 37874 (486)

Komponist: Giordani, T. Opus:

Titel: „Trauungsgesang"

(Lechner) ~~Roberte~~ Andersen Ausgabe: 4stg. Männerchor : Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 12/2	800							
1951 23/11	1000							
1953 2./1.	1.200							
6.8.54	2.000							
2.4.57	2000							
11.12.64	1000							
13.11.78	900							

Stich-No. 37875

Komponist: Klebe, Giselher Opus: 4 Ed. 4292

Titel: Sonate

Ausgabe: für 2 Klaviere

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 3/3	600							
15.2.78	300							

Stich-No. 37876

Komponist: Burney, Charles

Opus: Ed. 4284 a

Titel: Sonate

Ausgabe: Klavier 4ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 5/6	500							
1955 16/3.	500							

Stich-No. 37877 (34 D)

Komponist: Rubück, F. Opus: Ed. 4128

Titel: Kleine Musikantenstücke für Anfänger am Klavier Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 12/2	1000							
1954 2/7.	1000							
1960 11/3.	800							
20.5.1968	600							
27.4.73	600							
5.11.74	800							
18.3.86	300							

37878

Stich-No.

Komponist: Strecker Opus:

Titel: R. Wagner als Verlagsgefährte

Ausgabe: Buch

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.10.50	500							
7.4.51	100							
6.3.52	20							
17.7.52	10							
21.2.53	10							
27.6.53	20							
21.9.53	30							
11.3.54	100							

Stich-No. 37879

Komponist: Reutter

Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: Ges. + Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
28.12.50.	1000							
25.1.1951	1000							
19.3.1952	800							

Stich-No. 37880

Komponist: Reutter Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: Singblatt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~4.1.50.~~ 1	~~10.000~~							
1.) 1950 23.12.50	3.000							
4.1.51	10 000							
30.6.51	30 000							

Stich-No. 37881

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37882

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37883

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
			2					

Stich-No. 37884

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37885

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 37886 (524)

Komponist: Reutter H. Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: gem. Chor Chorblatt

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 2/1.	1000							
1951 29/1	1500							
1951 16/3	1500							
1951 28/11	1200							
~~1953 3/3.~~	~~280~~							
1953 11/11	600							
1955 18/3.	1000							
1957 18/3.	1200							
1960 2/6.	1000							
1963 19/4	1000							
30.7.1965	1000							

Stich-No. 37887 W F 34

Komponist: Reutter, H. Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: Salon ~ Orch.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 3/1	S. O 800							
"	+ 100 Orch.							

Stich-No. 37888

Komponist: Reutter

Opus:

Titel: Hymne an Deutschland

Ausgabe: Blasmusik

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3. 1. 51.	500							

Stich-No. 37889 (519)

Komponist: Wittmer, E. L. Opus:

Titel: „Herr, es ist Zeit"

Ausgabe: Männerchor Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 19/3	600							
1951 24/4	800							
1952 24/3	1200							
1952 7/11.	2.000							
1959 6/3.	800							

Stich-No. 37890 (516)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: „Sommerdörfchen"

Ausgabe: Männerchor : Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/3	500							
1952 22/1	1000							
7.11. 7/52	2000							
1955 7/1.	1000							
1956 22/2.	2000							
1959 4/12	2000							

Stich-No. 37891 (575)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: „Es schläft in allem Ding ein Klang"

Ausgabe: Männerchor: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 13/3	600							
1952 29/1	1000							
1953 13/4.	1.500							
2.7.54	1.500							
8.4.58	1.500							
1963 30/5	1500							
14.2.1966	2000							
13.10.87	400							

Stich-No. 37892 (553)

Komponist: Zipp

Opus: 21[1]

Titel: Wiegenlied I

Ausgabe: ~~gem.~~ Fr. Chor, Singp.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/4.	800							
1955 11/10.	800							

Stich-No. 37893 (554)

Komponist: Zipp

Opus: 21[2]

Titel: Wiegenlied II

Ausgabe: Fr. Chor

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 17/4.	800							
1959 8/12.	1000							

37894

Stich-No.

Komponist: Zipp, F. Opus: 19 Nr. 1

Titel: Stimmung im Frühling

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor : Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 25/10	300							
17.2.78	450							

Stich-No. 37895

Komponist: Lipp, F. (?) Opus: 19 1

Titel: Stimmung im Frühling

Ausgabe: 4/st. gem. Chor : Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 20/10	Sopran 500							
"	500 Alt							
"	500 Tenor							
"	500 Bass							

Stich-No. 37896 (568)

Komponist: Lipp, F. Opus: 19[3]

Titel: Der Bach

Ausgabe: gem. Chor (4) Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1951 22/5	800							
1955 21/11	800							

Stich-No. 37897

Komponist: Churchill, Morey, Bliss, Sour, Hanna Opus:

Titel: Bambi

Walt Disney's Zeichen Ausgabe: Ges. u. Kl.

Besetzung: Farbfilm

(Text: K. Feltz)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1957 6/1	mit U 1200							
"	o/U 385							

Stich-No. 37898 (64° + M.K.)

Komponist: Händel, Gg. Fr. Opus: Ed. 4326

Titel: „Sechs Sonaten" Bd. I,

([illegible]) Ausgabe: Viol. u. Clavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 19/5	1500							
1953 29/5.	2.000							
1954 20/10.	2.000							
1956. 6/6	2000							
1957 30/12.	3000							
1960 22/7.	3000							
1963 12/11	3000							
18.11.1966	3000							
4.8.69	3000							
8.6.1972	2500							
30.9.1974	3000							
20.9.77	3000							
20.10.80	3000							
14.10.83	neuer Umschlag 3000							
12.[illegible]8.86	3000							
30.11.90	2000 / 1985+6							
8.3.94	2.000 / 2007 +6							

Stich-No. 37899 39 A

Komponist: Händel Gg. Fr. Opus: Ed. 4326 a

Titel: „Sechs Sonaten" Bd. I

(Döflein) Ausgabe: Violoncello (Viola da Gamba)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/5	400							
1955 17/3.	500							
13.10.1966	200							
27.6.1967	2500							

Dr

Bu

3

3

Stich-No. 37899 39 A

Komponist: Händel Gg. Fr. Opus: Ed. 4326a

Titel: „Sechs Sonaten" Bd. I

(„Döflein") Ausgabe: Violoncello (Viola da Gamba)

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1952 20/5	400							
1955 17/3.	500							
13.10.1966	200							
27.6.1967	2500							



Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbücher

Bd.: 24

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.24
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109673-6
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.24